

2018 年九年级语文中考复习卷(1)

书写 (5 分)

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确，工整。

一、语文知识积累 (23 分)

1. 读下面两段文字，根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

人类对于艺术表现的强烈欲望像对待生育繁(zhǐ)(1)▲一样迫切。在这里，埃及、希腊和古罗马的精神在它们的艺术中表现出来，展现在我面前。我通过手清楚地知道古代尼罗河国度诸神的雕(sù)(2)▲。我感受了巴特农神庙的檐壁，感受了雅典冲锋战士的(yùn)(3)▲律美。荷马的那幅粗(cāo)(4)▲有须的面容对我来说是极其亲切的，因为他也懂得黑暗。

——(节选自海伦·凯勒《假如给我三天光明》)

2. 古诗文名句默写。(12 分)

- (1)▲，志在千里。(曹操《龟虽寿》)
(2)了却君王天下事，▲。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
(3)月上柳梢头，▲。(欧阳修《生查子·元夕》)
(4)子曰：“▲，小人喻于利。”(《论语·里仁》)
(5)夫战，勇气也。▲，再而衰，▲。(《左传·曹刿论战》)
(6)韦应物《滁州西涧》中以飞转流动之势，衬托闲淡宁静之景的诗句是：“▲，▲”
(7)孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中描写洞庭湖气势磅礴的诗句是：“▲，▲”

(8)王安石在《登飞来峰》中比喻认识达到了一定的高度，就能透过现象看到本质，不会被事物的假象迷惑的诗句是：“▲，▲”

3. 解释下列句中的加点词。(4 分)

- (1)屠自后断其股(《狼》) (▲) (2)方其远处海门(《观潮》) (▲)
(3)安求其能千里也(《马说》) (▲) (4)去国怀乡(《岳阳楼记》) (▲)

4. 下面这幅对联，下联语序是乱的。请你根据对联知识，正确调整下联的顺序。(3 分)

四水江第一，四时夏第二，老夫居江夏，谁是第一，谁是第二；
小子本孺人，三才人在后，何敢在前，三教儒在前，何敢在后。

二、阅读（52分）

（一）名著阅读（5分）

5. 圣埃克絮佩里说：“我不知道告别童年后我是不是真的活过。”“童年”引发了你怎样的思考？结合《小王子》具体内容，联系其他作品，简要阐述。（5分）

（二）文学作品阅读（18分）

清兵卫与葫芦

（日）志贺直哉

(1)这是一个叫清兵卫的孩子跟葫芦的故事。

(1)清兵卫已有了十来个带皮葫芦。他常常把葫芦口切开，把里边的籽掏出来，然后把父亲喝剩的淡酒装在里面，不停地把表面擦亮。

(3)他对于这爱好异常专心。有一天，他在海边的街上走，这时候忽然从一个摊户伸出一个老头儿的秃脑袋，“这葫芦真好！”他心里这么想着，再仔细一看，连自己也吃惊了。那老头儿昂着光彩熠熠的秃脑袋，走进巷子里去了。清兵卫觉得好笑，就大声地笑了起来，一边不住地笑着，一边跑过了半条街，还是忍不住地笑。

(4)清兵卫是一个才十二岁的小学生，每天放学回来，也不跟别的孩子一起玩，常常一个人跑去看葫芦。一到晚上，就坐在起居室里收拾葫芦；收拾好了，就装上酒，用手中包好，放在罐子里，又把罐子藏在火炉箱中，然后去睡觉。

(5)清兵卫居住的小镇，只有一条细长的市街，只要二十分钟就可以走完了。所以卖葫芦的店铺纵使多，像清兵卫这样几乎每天都跑去看，大概所有的葫芦，也都被他一一看过了。

(6)他对于旧的葫芦，没有多大的兴趣，他喜欢的是还没有开过口的带皮葫芦。而且他所有的大抵都是葫芦形很周正的平常的东西。

(7)一次，清兵卫正认真地擦拭着葫芦，“一个小孩子，却喜欢这种玩意……”他爸爸很不高兴地向他那边看了一眼。“阿清，这些并不见什么好，再去买几个奇特点的来呀。”客人说。“这样的好呀。”清兵卫只是这样回答了一句。清兵卫的父亲与客人就谈到了葫芦。“今年春天开评品会时，有人拿出了马琴的葫芦来做参考品，那才是出色的呢。”清兵卫的父亲说了。“是一个很大的葫芦吧。”“又大又长。”

(8)听见这样的话，清兵卫偷偷地发笑。他们所说的马琴的葫芦，是那时候一件很有名的东西，他也去看了看——他不知道马琴是什么人——立刻觉得并不见得怎样好，就掉头走了。

(9)有一天，清兵卫走过后街，发现一位老婆婆的板门上，挂着二十来个葫芦，其中有一个，约五寸高，看那模样；是很普通的，他却喜欢得什么似的。

(10)他心头发着跳，问了：“这个葫芦卖多少钱？”“看你是个小哥儿，就便宜点算一毛钱吧。”老婆婆回答。他喘着气：“好，你别卖给别人，我回家去马上拿钱来。”急匆匆地说完，就跑回家去。不多一会儿，他红着脸，呼呼地喘着气跑回来，买了葫芦就跑着回去了。

(11)从此，他片刻也不离这个葫芦，终于因为在上课的时候偷偷地藏在桌子底下摩擦，给级任教员看见了。恰巧上的是修身课，所以教员更加生气，连声音都抖起来，甚至说：“这种小孩子将来不会有出息的。”于是这个清兵卫葫芦，终于被当场没收，清兵卫连哭也没有哭一声。

(12)他脸无人色地回到家里，靠在火炉边发呆。

(13)随之而来的是教员，父亲听了教员的告状，立刻抓住正在身边的清兵卫，使劲揍了一顿。清兵卫又被骂做“没出息的孩子”！他的父亲还说：“像你这种家伙，赶快给我滚蛋吧。”

(14)清兵卫的父亲忽然注意到柱子上的葫芦，就拿起锤子来一个一个地砸碎；清兵卫只是脸色发青，不敢做声。

(15)教员把在清兵卫那儿没收来的那个葫芦，当做脏东西似的交给老年的校役，叫他去扔了。校役拿了来挂在自己那间煤污的小屋子的柱子上。

(16)约摸过了两个月，校役恰巧因为没有钱花，想起这葫芦，准备多少换几个钱，就拿到附近的古董店里去看。结果是五十块钱成了交——校役从那位教员手中好像平白地得了四个月的薪水，心里偷偷地高兴。他当然不会告诉教员，对清兵卫也隐瞒到底。因此这个葫芦的去处，终究没有人知道。

(17)可是凭校役怎样聪明，也不会想到古董店老板把这个葫芦卖给当地的富家，价钱是六百块。

(18)……清兵卫现在正热衷于绘画，自从有了新的寄托，他早已不怨恨教员和用锤子打破了他十多只葫芦的父亲了。

(19)可是他的父亲，对于他喜欢的绘画，又在开始嘀咕了。

(《选自外国小说欣赏》有删改)

6. 根据文章内容，梳理小说情节，完成(1)(2)两小题。(6分)

清兵卫喜欢看葫芦——清兵卫向老婆婆买葫芦——①▲——②▲——清兵卫热衷于绘画——③▲

(1)根据小说情节，用简洁的语言为①②处补上恰当的内容。(2分)

(2)根据小说情节推断，用简洁的语言为③处补上合适的内容，并说明理由。(4分)

7. 结合加点词语，联系上下文，分析下列句子的作用。(6分)

(1)不多一会儿，他红着脸，呼呼地喘着气跑回来，买了葫芦就跑着回去了。

(2)可是凭校役怎样聪明，也不会想到古董店老板把这个葫芦卖给当地的富家，价钱是六百块。

8. 读完本文，选择一个词语表达自己的心情，并联系小说主题，结合清兵卫父子的行为，简述理由。(6分)

A. 悲愤

B. 悲伤

(三)非文学作品阅读(12分)

读书重在选择

潘裕民

(1)英国作家阿瑟·柯南道尔曾说过：“(1)▲”可见，读书一定要有选择。

(2)读书要有所选择，这在今天显得尤为重要。也许有人会说，博览群书被古人提倡，现在我们为什么非选择不可？我们知道，西潮东渐以前，中国有的学者曾有“读尽天下可读书”的抱负。但是，今天的博览群书，和古人的博览群书有很大差别。古时书少，很多书是以诗词、文言文的形式写下来的，言简意赅。即便是古代散文，篇幅也不是很长，博览群书比较

容易。而在如今这个知识大爆炸的时代，书太多，各类图书让人眼花缭乱，各种读本蜂拥而至，长篇巨制铺天盖地，我们只能选择自己最想读或必须读的书来阅读。

(3)当代著名学者钱钟书一生读书无数。一次，他到美国访问去参观国会图书馆，图书馆的人因其藏书量大而骄傲，同去参观的人也无不为之惊叹，只有钱钟书一个人默不作声。图书馆的人问他有何观感，他忍不住笑着说：“我也充满了惊奇，惊奇世界上有那么多我所不要看的书！”这话看上去风趣，却是事实，一个人不可能读完所有的书。19世纪英国作家罗斯金就说过：“(2)▲”因此，今天我们提倡既要多读书，又要有选择意识，多读好书。

(4)毛泽东是我国历史上一位爱读书、会读书的领导人，他早年常说：“读书要为天下奇。”他所说的“奇书”，不在择读之量，而在择读之内容与效果。毛泽东的择书，排在前三位的是哲学、马列和文史，尤其在他晚年时，仅《红楼梦》就阅读和收藏了20种不同版本的线装书。当然，那些与他的实践活动关系不大的书籍，他也有选择地阅读了很多。

(5)人们常说：“开卷有益。”这句鼓励人们读书的话没错，但是并不等于读任何书都是“有益”的。尤其面对之前从未看过的“新书”，更要有所选择。美国哲学家阿尔考特曾说过：“一本好书使人开卷时会有所求，而闭卷时获有益处。”其实该读什么书、不该读什么书，或者在什么年龄段读什么书，历史上、现实中都有许多建议，如“少不读《水浒》，老不读《三国》”。书是有等级的，有好坏之分。王充在《自纪》中讲述评价文章好坏的标准时说过：“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补。”他所著的《论衡》一书就属于“为世用者，百篇无害”的好书，至今仍为人们所珍藏。书是人类的仓库，但仓库里藏的东西不一定完全是好的，也有霉的、烂的、不合用的。所以，一个人不能随便读书。别林斯基也曾说：“(3)▲”

(6)如此说来，读与不读、粗读与精读，都要有所推敲。何况今天印刷术那么发达，出的书不计其数，版本也很多。比如《论语》一书，就有无数版本，让读者不知道读哪种好。尤其是一些外国文学作品，不同版本、译者、出版社的差别很大，一定要选名社、名翻译家的版本来读。另外，在内容、文字等方面也要有所选择，学会取舍。

(7)“尽信书不如无书。”要做到这一点，我们不仅在面对书海时学会选择，在面对同一本书时，也要善于对其内容进行选择。现在的一些图书，平庸陈旧的内容较多，真知灼见较少，书中的很多观点别人早已说过，只不过是改头换面炒冷饭，如果我们捧着这样的书籍，还一本正经从头读到尾，岂不是浪费时间？

(选自《中国教育报》2016年3月14日，有改动)

9. 读书为什么要选择？根据内容，简要概括。(4分)

10. 为了让论证更具说服力，本文引用了许多名人的言论。根据上下文，分别为文中画线处选择合适的名言。(3分)

A. 阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。

B. 漫无目标，无书不读的人，他们的知识是很难精湛的。

C. 一个人的生命是短暂的，空余时间很少，因此我们不应把一刻空余时间耗费在阅读价值不大的书籍上。

11. 文章第(5)段提到古人曾建议“少不读《水浒》”，而初中教材却把《水浒》列为初中生推荐阅读书目。运用本文观点，结合《水浒》内容，简要评析编者的做法。(5分)

(四) 古诗词阅读 (4 分)

和李秀才边庭四时怨 (其四)

唐·卢汝弼

朔风吹雪透刀瘢，饮马长城窟更寒。

半夜火来知有敌，一时齐保贺兰山。

12. “半夜火来知有敌，一时齐保贺兰山”表达了诗人怎样的情感？结合全诗简要分析。

(4 分)

(五) 文言文阅读 (13 分)

乐羊子妻

(羊子)一年来归，妻跪问其故，羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐^①失成功，稽废时日。夫子积学，当‘日知其所亡’，以就懿^②德；若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

尝有它舍鸡谬入园中，姑盗杀而食之，妻对鸡不餐而泣。姑怪问其故。妻曰：“自伤居贫，使食有它肉。”姑竟弃之。

后盗欲有犯妻者乃先劫其姑妻闻操刀而出。盗人曰：“释汝刀从我者可全，不从我者，则杀汝姑。”妻仰天而叹，举刀刎颈而死。盗亦不杀其姑。太守闻之，即捕杀贼盗，而赐妻缣帛，以礼葬之，号曰“贞义”。

(节选自《后汉书·列女传》)

【注解】：①捐：抛弃。②懿：美好。

13. 解释下列句中的加点词。(4 分)

(1)妻乃引刀趋机而言曰 (▲)

(2)累寸不已 (▲)

(3)姑盗杀而食之 (▲)

(4)姑怪问其故 (▲)

14. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2 分)

若中道而归，何异断斯织乎？

15. 用“/”给下面句子断句。(限断 3 处)(3 分)

后盗欲有犯妻者乃先劫其姑妻闻操刀而出。

16. 本文的传主是羊子的妻子，文章为什么要写羊子、姑、太守三个人的行为？结合内容，简要分析。(4 分)

三、写作 (70 分)

17. 根据要求，完成任务。(10 分)

2018 年 1 月，教育部印发实施《义务教育学校管理标准》，明确了学校的主要管理职责，共涉及 88 条具体内容。其中，在促进学生全面发展方面，《管理标准》明确提出要求：积极开展中华优秀传统文化教育，按照国家要求开齐开足音乐、美术课，开设书法课。

请你向校长写一封信，要求学校开设“书法课”。

要求：

①目的明确，理由充分，语言得体；

②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；

③120 字左右；

④不得透露个人信息。

18. 根据要求作文。（60 分）

礼物作为社会交往中互相馈赠的物品，可以表达祝福和心意。很多时候，人们执着于送给别人的礼物，也执着于别人所送的礼物，而常常忽略了，自己其实也是一份最好的礼物，是别人的，或是自己的。

请以“**我也是一份礼物**”为题写一篇文章。

要求：

①文体自选；

②不少于 600 字；

③不得套写、抄袭；

④不得透露个人信息。

【提示】：你可以叙述自己的故事，也可以进行文学创作；可以提出自己的观点，结合生活或阅读的积累展开论述。