

2017-2018 学年第二学期七年级期中测试

语文试题卷

书写 (3 分)

请你在答题时努力做到书写正确、工整，本题根据卷面书写情况评分。

一、语文知识积累与运用 (20 分)

1. 给加点的汉字注音，或根据拼音写汉字。(4 分)

(1)他一手拿着布，一手 zuàn(▲)着钱，滞(▲)笨地转过身去。

(2)只要我打开书，书便将它全部的珍宝亮在我的眼前，所有的真 dī(▲)、启示、智慧和美也都在我的眼前闪闪烁烁(▲)。

2. 古诗文名句默写。(10 分)

(1)____▲____，雌兔眼迷离。

(《木兰诗》)

(2)独坐幽篁里，____▲____。

(王维《竹里馆》)

(3)____▲____，惟解漫天作雪飞。

(韩愈《晚春》)

(4)此夜曲中闻折柳，____▲____。

(李白《春夜洛城闻笛》)

(5)《木兰诗》中表现战边塞军营艰苦战斗生活的两句诗是：____▲____，____▲____。

(6)岑参的《逢入京使》中描写诗人把万千思念寄托在“传语”中的诗句是：____▲____，____▲____。

(7)王维的《竹里馆》中“____▲____，____▲____”这两句诗抒写诗人虽然无人相伴，却并不感到孤独的淡泊心态。

3. 解释下列文言句子中加点词语的意思。(4 分)

(1)有卖油翁释担而立 (▲)

(2)惟吾德馨 (▲)

(3)濯清涟而不妖 (▲)

(4)香远益清 (▲)

4. 下列句中“之”字用法与“友人惭，下车引之”中的“之”相同的一项是(▲)。(2 分)

A. 水陆草木之花，可爱者甚蕃。

B. 予独爱莲之出淤泥而不染……

C. 大兄何见事之晚乎！

D. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

二、阅读鉴赏（42分）

（一）阅读名著，完成5—8题。（14分）

(1)高妈知道他是红着心想买车，又给他出了主意：

(2)“祥子，我知道你不肯放账，为是好早早买上自己的车，也是个主意！我要是个男的，要是也拉车，我就得拉自己的车；自拉自唱，万事不求人！能这么着，给我个知县我也不换！拉车是苦事，可是我要是男的，有把子力气，我愣拉车也不去当巡警；冬夏常青，老在街上站着，一月才挣那俩钱，没个外钱，没个自由；一留胡子还是就吹，简直的没一点起色。我是说，对了，你要是想快快买上车的话，我给你个好主意：起上一只会，十来个人，至多二十个人，一月每人两块钱，你使头一会；这不是马上就有四十来的块？你横是多少也有个积蓄，凑吧凑吧就弄辆车拉拉，干脆大局！车到了手，你干上一只黑签儿会，又不出利，又是体面事，准得对你的心路！你真要请会的话，我来一只，决不含忽！怎样？”

(3)这真让祥子的心跳得快了些！真要凑上三四十块，再加上刘四爷手里那三十多，和自己现在有的那几块，岂不就是八十来的？虽然不够买十成新的车，八成新的总可以办到了！况且这么一来，他就可以去向刘四爷把钱要回，省得老这么搁着，不象回事儿。八成新就八成新吧，好歹的拉着，等有了富余再换。

(4)可是，上哪里找这么二十位人去呢？即使能凑上，这是个面子事，自己等钱用么就请会，赶明儿人家也约自己来呢？起会，在这个穷年月，常有哗啦了的时候！好汉不求人；干脆，自己有命买得上车，买；不求人！

(5)看祥子没动静，高妈真想俏皮他一顿，可是一想他的直诚劲儿，又不大好意思了：“你真行！‘小胡同赶猪——直来直去’；也好！”

(6)祥子没说什么，等高妈走了，对自己点了点头，似乎是承认自己的一把死拿值得佩服，心中怪高兴的。

(7)已经是初冬天气，晚上胡同里叫卖糖炒栗子，落花生之外，加上了低悲的“夜壶呕”。

(8)夜壶挑子上带着瓦的闷葫芦罐儿，祥子买了个大号的。头一号买卖，卖夜壶的找不开钱，祥子心中一活便，看那个顶小的小绿夜壶非常有趣，绿汪汪的，也撅着小嘴，“不用找钱了，我来这么一个！”

(9)放下闷葫芦罐，他把小绿夜壶送到里边去：“少爷没睡哪？送你个好玩艺！”

(10)大家都正看着小文——曹家的小男孩——洗澡呢，一见这个玩艺都憋不住的笑了。曹氏夫妇没说什么，大概觉得这个玩艺虽然蠢一些，可是祥子的善意是应当领受的，所以都向他笑着表示谢意。高妈的嘴可不会闲着：

(11)“你看，真是的，祥子！这么大个子了，会出这么高明的主意；多么不顺眼！”

(12)小文很喜欢这个玩艺，登时用手捧澡盆里的水往小壶里灌：“这小茶壶，嘴大！”

(13)大家笑得更加了劲。祥子整着身子——因为一得意就不知怎么好了——走出来。他很高兴，这是向来没有经验过的事，大家的笑脸全朝着他自己，仿佛他是个很重要的人似的。微笑着，又把那几块现洋搬运出来，轻轻的一块一块往闷葫芦罐里放，心里说：这比什么都

牢靠！多咱够了数，多咱往墙上一碰；拍喳，现洋比瓦片还得多！

(14)他决定不再求任何人。就是刘四爷那么可靠，究竟有时候显着别扭，钱是丢不了哇，在刘四爷手里，不过总有点不放心。钱这个东西像戒指，总是在自己手上好。这个决定使他痛快，觉得好像自己的腰带又杀紧了一扣，使胸口能挺得更直更硬。

(选自《骆驼祥子》)

5. “批注”是一种行之有效的读书方法。请按要求完成相关的阅读批注。(4分)

(1)选文第(1)(2)两段整段写高妈的语言，其语言有什么特点？表现了高妈的什么特点？

(2分)

(2)从修辞手法角度赏析选文第(14)段划线句。(2分)

6. 祥子最终走向毁灭的命运悲剧，除社会因素、他人影响外，还有个人原因，请根据选文内容探究祥子悲剧命运的自身原因。(4分)

7. 《创业史》中的梁生宝和选文中的祥子有着截然不同的结局，梁生宝最终取得了成功，而文中的祥子最终却走向了毁灭的命运悲剧。同为农民，同样的勤勤恳恳，坚忍不拔、顽强拼搏，为什么祥子最终走向毁灭，而梁生宝的创业能取得成功呢？(3分)

8. 请你模仿《骆驼祥子》的推荐语，为《红岩》写一段推荐语。可以从主要内容、主题思想、写作特色等方面入手来写。60字左右。(3分)

示例：《骆驼祥子》一书大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情的描写，读来亲切自然、朗朗上口，是现代白话文小说的经典作品。

(二)阅读下面文本，完成9—12题。(14分)

花开屋外，福藏心中

若蝶

(1)一年冬天，我去外省的一个女友处小住了一段时间。临近年关，女友带我去山上采风，下山时，顺道看望了一位老人。

(2)冬日的村庄，寂静安详，透着几分荒凉。女友带我来到一户农家，几间老旧的土坯房静静地卧在北风中，四周围着篱笆院墙。

(3)推开半掩的斑驳木门，扑进眼帘的是满地的红。仔细看，是一幅幅写着“福”字的春联。

(4)院中站着一位穿着藏青色旧棉袍，戴着风雪帽，满脸沟壑的老人，正手握毛笔在院中的一张木桌上，投入地书写春联。

(5)每写好一张，一个穿红花棉袄、大约五六岁的小女孩就接过去铺在地上。棕黄的泥土地面上，一个个大写的“福”字横七竖八地散落着，像一朵朵盛开的梅花。

(6)来的路上，女友告诉我，这户人家只剩下祖孙两人。老人唯一的儿子五年前不幸因病去世，不久儿媳妇离开了家，从此再无音讯。一老一小朝夕相伴，冷暖相依。女友在民政部门工作，逢年过节会给老人送些慰问品。

(7)老人见到我们，忙放下手中的笔，搬出一条长凳，用袖子抹了一把浮灰，招呼我们坐下。

(8)我低头看着一地的福字，写得不算多好，但每个字都匀称周正，力透纸背，像一团团燃烧的火，炸开在黄土地上。满脸喜气的小女孩像欢快的音符，在火苗上不停跳动。

(9)陋室破衣，命运多舛(chuǎn，指不顺，不幸)，福在哪里？

(10)忽而一阵风过，一缕幽香挟裹而来。循着花香，我寻找到东院篱墙边的一树梅花。鹅黄色的花蕾俏立枝头，像一粒粒米黄的珍珠串在枝干上。

(11)“大爷，写这么多福字干什么用呀？”女友问。

(12)“送给乡亲们的。每年我都给每户人家送几张福字，写得不好，给大家添点喜气。”老人的声音洪亮有力，听不出沧桑浸泡过的味道。

(13)“大爷，这娃的娘有消息吗？”我爱怜地看着正在摆弄“福”字的女娃，小声问老人。老人看了小孙女一眼，轻轻摇了摇头。

(14)“大爷，你恨她吗？”

(15)“恨啥呀，孩子有自己的难处。”老人说着深嗅了一口梅花：“腊梅真香呀！”

(16)临走时，我在女友耳边叮咛了几句，塞给她 500 元钱。女友把钱递给老人：“大爷，国家又给你发钱了，过年了，买点好吃的。”

(17)老人忙用手挡了回来：“怎么又给钱？我们祖孙俩够用了，钱留给别人家吧，我这把老骨头暂时还能拉扯孩子几年，不能老花国家的钱。”

(18)抵不住女友的再三坚持，老人不好意思地收下了钱，忽然想起了什么，慌忙转身进屋，拿了一个布口袋递给女友：“这袋花生拿着，自家种的，可香呢。”

(19)谢过老人，我们起身告辞，回头又看到了土墙边的梅花，莹黄剔透，朵朵生香。我又望了一眼满目春波的小女孩，知道她活在春意荡漾的庭院，爷爷为她将人世的风雪挡在了门外。这样的孩子，长大后心上也是开着花的。

(20)福在哪里？就在老人一颗懂得感恩的心上。那一天，我给老人送去了物质支持，老人却还给我一份无价的精神救济。花虽开屋外，福却藏心中。

(选自《思维与智慧 2018.05》)

9. 选文写了老人的哪几件事情？请用简要的语言概括。(3分)

10. 文中多次写到梅花，有何作用？(3分)

11. 细节描写是刻画人物精神的重要方法，具体渗透在对人物、景物或场面的描写中。请结合语境，品味第(2)和第(7)段划线句子，揣摩细节描写在表达上的作用。(4分)

(1)几间老旧的土坯房静静地卧在北风中，四周围着篱笆院墙。(2分)

(2)老人见到我们，忙放下手中的笔，搬出一条长凳，用袖子抹了一把浮灰，招呼我们坐下。(2分)

12. 赏析“花开屋外，福藏心中”这一标题的妙味。(4分)

(三) 古诗阅读 (4 分)

山亭夏日

唐·高骈

绿树阴浓^①夏日长，楼台倒影入池塘。

水精帘^②动微风起，满架蔷薇一院香。

【注释】：①浓：指树丛的阴影很浓稠（深）。②水精帘：又名水晶帘，是一种质地精细而色泽莹澈的帘。比喻晶莹华美的帘子。

13. 第二句诗“楼台倒影入池塘”中“入”字用得极好，请你加以赏析。（2分）

14. 情景交融是诗歌创作常见的表现手法。诗人捕捉了绿树阴浓、楼台倒影、水晶帘动、蔷薇花香这些景象，请你深入体会一下隐藏其中的诗人的情感。（2分）

(四) 古文阅读 (10 分)

周敦颐，字茂叔，道州营道人。以舅龙图阁^①学士郑向任，为分宁主簿^②。有狱^③久不决敦颐至一讯立辨。邑人惊曰：老吏不如也。部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使^④王逵欲深治之。逵，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版^⑤归，将弃官去，曰：“如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。

（选自元·脱脱《宋史·周敦颐传》）

【注释】：①龙图阁：北宋初年开封城中所建的一座馆阁。②主簿：官名。③狱：案件。④转运使：古代主管运输事物的官职。⑤手版：即笏(hù)板，是古代大臣上朝时手中所拿的狭长板子，用以列出上奏的事项。

15. 仔细阅读选文，用“/”为文中划线句划分两处朗读停顿。（2分）

有 狱 久 不 决 敦 颐 至 一 讯 立 辨。

16. 解释下列句中加点的词。（4分）

(1)为分宁主簿 (▲)

(2)敦颐独与之辩 (▲)

(3)乃委手版归 (▲)

(4)逵悟 (▲)

17. 翻译文中画线句。（2分）

如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。

18. 选文中周敦颐的形象鲜明，请引用其《爱莲说》中的语句来评价他的特点，并结合选文说说理由。（2分）

四、语言表达 (55 分)

19. 片段作文。（5分）

中华民族的传统文化源远流长，博大精深。古文、古诗、书法、国画、刺绣、丝绸、茶、古建筑、中医药、传统节日、民族戏剧曲艺……都带给我们美的享受。《朗读者》《见字如面》等都是电视台推出的传承中国文化的好栏目。最近中央电视台制作的《经典咏流传》节目“和诗以歌”，将古诗和部分近代诗词配以现代流行音乐，带领观众在歌手的演绎中领略诗词之美，发现中华民族传统文化深层价值，特别文化，特别惊艳。

你最享受的传统文化是什么？你欣赏过《朗读者》《见字如面》《经典咏流传》这些优秀的电视节目吧？当你徜徉其中时，怀有怎样的情感？请写一段话抒写你对喜欢的传统文化或传承国学的节目的感受，100 字左右。

20. 阅读下面的文字，按要求写作文。（50 分）

请以“那一刻，我心绿意葱茏”为题作文（诗歌除外）。

要求：感情真挚，内容充实，文中不得出现真实的人名、校名、地名，不少于 500 字。