

语 文

考生须知	1. 本试卷共 10 页,共五道大题,27 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束,将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------	--

一、基础·运用(共 14 分)

学校组织同学们开展语文课外学习活动,其中一组的探究主题是“书法欣赏”,以下是同学们整理出来的材料。请根据要求,完成第 1~5 题。

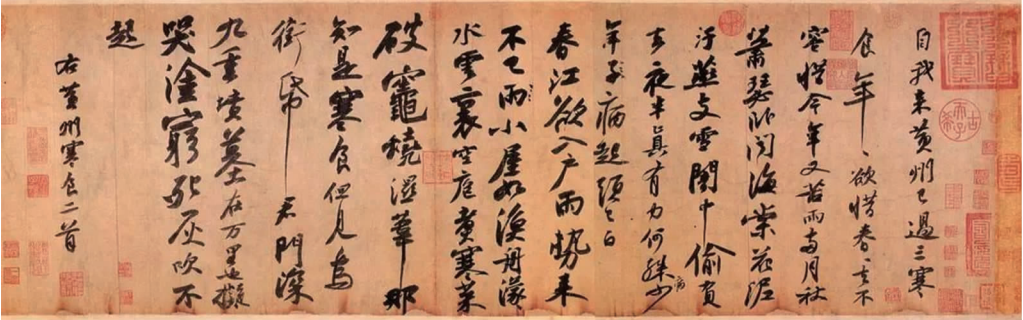
① 学习书法先从_____开始,再学习_____,最后是_____。而欣赏书法作品,与创作相反,欣赏必须从整体开始,再到局部,继而深入内核。

② 一幅优秀的书法作品,首先应能从整体上感染欣赏者,如果失去了整体美,局部的“美”也失去意义,并预示着这幅作品的失败。要把握整体,就要与作品保持一定的距离,作品的整体布局、意味都会在一定空间距离外闪现出来。有些作品每个字的笔画、结体还不错,甚至还有一定的功力,而整体却相当凌乱。就像合唱队里的各声部演员,不管高、中、低音,都扯着喉咙唱高八度,即使每个人的声音都高亢、优美,不仅失去了旋律,也就失去了音色和谐的美。

③ 书法作品的章法布局之美,在书法技巧中虽是一个独立部分,但又与运笔的节奏、墨韵的变化等方面有着密切的联系。它通过字形的大小、长短、伸缩以至用笔的轻重(jì)徐,配以墨色的浓淡枯润变化,在笔势的管束下,组合成一个均衡统一的整体。如王羲之的《兰亭序》,章法布局上下承接、疏密有致;结构强调欹正开合,同一字形,绝不重复,能尽字之真态,寓欹侧于平正【甲】点画注重提按顿挫,同一点画,写法多样,无法而有法,能寓刚健于优美。全篇自始至终流露着一种从容不迫的气度,给人以高雅清新的艺术感受,成为后人学习行书的典范。反之,过于工整【乙】齐平而无变化,或杂乱无章而乏气韵,以及一些或过于拘塞或过于疏散的章法,就不会给人一种美的享受。

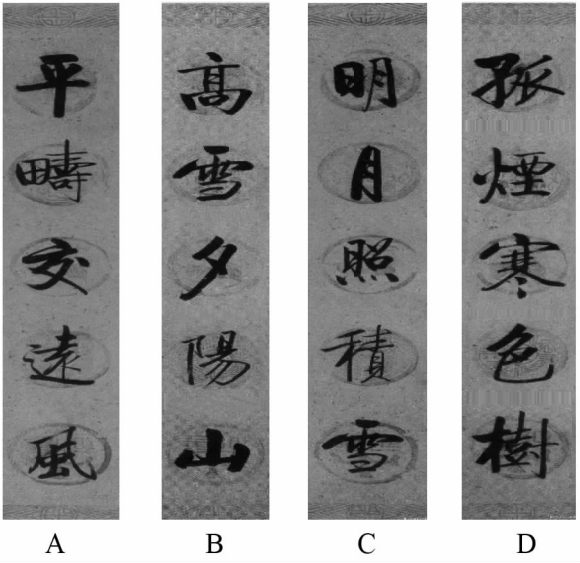
1. 下列加点字的注音、根据拼音所写的汉字、画线字的笔顺,全都正确的一项是(2 分)
- A. 疏散 sǎn 轻重急徐 “秀”的最后一笔是“㇇(横折折折钩)”
- B. 疏散 sǎn 轻重疾徐 “秀”的最后一笔是“丿(撇)”
- C. 疏散 sàn 轻重疾徐 “秀”的最后一笔是“丿(撇)”
- D. 疏散 sàn 轻重急徐 “秀”的最后一笔是“㇇(横折折折钩)”

2. 根据上下文,在文段画横线处依次填入下列词语,正确的一项是(2 分)
- A. 整体布局 结构 基本笔画
- B. 章法布局 基本点画 结构
- C. 基本笔画 整体布局 结体
- D. 基本点画 结体 章法布局
3. 第②段画线的句子里,有一处语言表述不恰当,请找出来加以改正。(2 分)
- 句子修改:_____
4. 请在材料中的【甲】【乙】两处填入恰当的标点符号。(2 分)
5. 下面是四位同学欣赏苏轼的《寒食帖》时在笔记本上写下的感受,其中不恰当的一项是(2 分)



《寒食帖》

- A. 点画线条,粗细不一,浓淡相宜。
- B. 结字或大或小,或疏或密,参差错落。
- C. 章法布局疏密有致,不拘一格,飘逸自然。
- D. 行文跌宕起伏,缠绵相连,满纸如云烟缭绕。
6. 在“书法临摹”小组里,有位同学在临摹启功先生的书法对联时,不慎将下面两副对联的顺序打乱了,请你帮他理清其中任意一副对联的顺序。(只填序号)(2 分)



答:上联:_____

下联:_____

7. 在“书法创作”小组里,同学们对《水浒传》中宋江在浔阳楼题的七绝诗产生了兴趣。请你根据诗意和阅读体验,想象一下宋江当时用的是哪一种书体题写的这首诗,并简要说明理由。(2分)

诗文如下:

心在山东身在吴^①,飘蓬江海谩嗟吁。

他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫!

注:①宋江家在山东郓城,被发配至江州,江州属吴地。

答:_____

二、古诗文阅读(共17分)

(一)古诗文默写(共4分)

8. _____,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)(1分)

9. 阅读右面的肖像画,回答问题。

画中的人物既是一位杰出的豪放派词人,又是一位能征善战威震敌胆的爱国将领。这幅画所描绘的情景使你联想到的词句是:_____;除此之外,你读过的抒发爱国情怀的诗(词)句还有:_____,_____。(3分)



(二)阅读《渔家傲》,回答问题。(共4分)

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾,星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语,殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮,学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住,蓬舟吹取三山去!

10. 发挥想象,用自己的话描绘“星河欲转千帆舞”在你脑海中所呈现的画面。(2分)

答:_____

11. 这首词不仅让我们感受到了词人处境的凄凉,也让我们看到了一个与命运抗争的不屈形象。请从词中任选一处,说说你阅读后的体验。(2分)

答:_____

(三)阅读下面【甲】【乙】两段文字,完成第12~15题。(共9分)

【甲】

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复

行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

(选自陶渊明《桃花源记》)

【乙】

陶潜,少有高趣,博学,善属文;清高不群,任真自得。

以亲老家贫,起为州祭酒。不堪吏职,少日,自解归。江州刺史檀道济^①往候之,偃卧瘠馁有日矣。道济馈以梁肉,麾而去之。复为镇军、建威参军。谓亲朋曰:“聊欲弦歌,以为三径之资^②,可乎?”执事者闻之,以为彭泽令。岁终,会郡遣督邮^③至县,请曰:“应束带见之。”渊明叹曰:“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿!”

义熙末,征著作郎,不就。江州刺史王弘欲识之,不能致也。潜尝往庐山,弘命潜故人庞通之^④赍^⑤酒,于半道栗里要之。既至,欣然便共饮酌。先是颜延之在浔阳,与潜情款。延之临去,留二万钱与潜;潜悉遣送酒家,稍就取酒。潜不解音律,而畜素琴一张,无弦,每酒适,辄抚弄以寄其意。贵贱造之者,有酒辄设。潜若先醉,便语客:“我醉欲眠,卿可去。”

(选自宋本《陶潜集》,有删改)

注:①檀道济:东晋末,官至征南大将军。②三径之资:比喻筹集隐居住所的费用。③督邮:官职名。④庞通之:陶渊明的好朋友。⑤赍(jī):携带。

12. 下列各组加点词意思不同的一项是(2分)

A. 便要还家 于半道栗里要之 B. 忘路之远近 应束带见之
C. 悉如外人 潜悉遣送酒家 D. 停数日,辞去 我醉欲眠,卿可去

13. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

率妻子邑人来此绝境 翻译:_____

14. 依据【乙】文,下面对“每酒适,辄抚弄以寄其意”的理解,恰当的一项是(2分)

【甲】每次喝酒喝得尽兴,(陶渊明)就会弹奏无弦琴来抒发自己的心意。

【乙】每次喝酒喝醉了,(陶渊明)总会抚摸无弦琴来寄托自己的情意。

15. 陶渊明是中国第一位田园诗人,他的思想、品格历来被后人称道。阅读【甲】【乙】两文,请结合相关内容,谈谈你对陶渊明有了哪些了解。(3分)

答:_____

三、名著阅读(共 5 分)

16. 请从下列人物形象中任选一个，仿照示例，结合相关情节，简要写出你的认识。(2 分)

选项： 江姐 祥子 鲁滨逊 藤野先生

示例：

人物情节：鲁提辖因救助素不相识的金老父女，不料三拳竟把镇关西打死了，不仅丢了官职，还成为朝廷要捉拿的逃犯。

我的认识：鲁提辖是一个扶危济困、疾恶如仇的人。

人物情节：_____①_____

我的认识：_____②_____

17. “幸福都是奋斗出来的。”请你从《红岩》《鲁滨逊漂流记》等读过的名著中任选一部，结合相关内容，谈谈对这句话的理解。(80~100 字)(3 分)

答：_____

四、现代文阅读(共 24 分)

(一) 阅读下面材料，完成 18~20 题。(共 7 分)

【材料一】

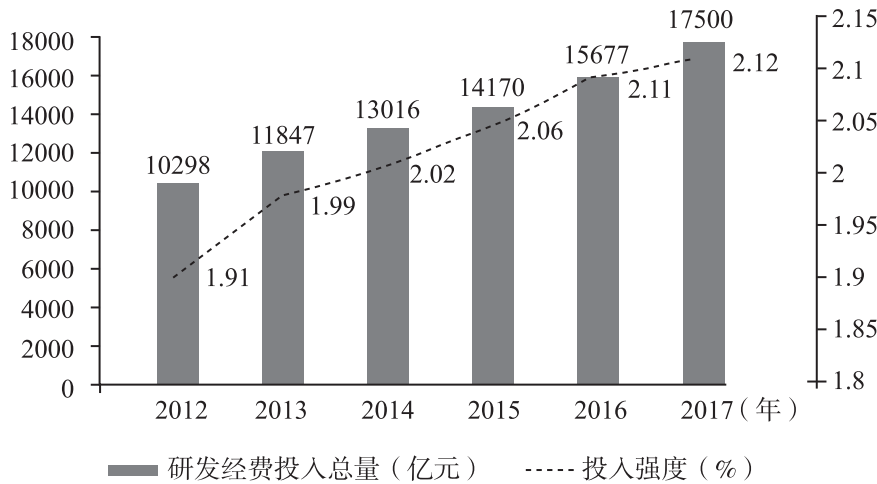
“北京 8 分钟”亮相平昌冬奥会闭幕式，其中最吸引眼球的当属贯穿全场的“冰屏”机器人。这 24 块透明又多彩的屏幕是怎么制作的呢？研发团队采用了透明的 LED 作为显示介质。不仅因为 LED 亮度高，足以保证“冰屏”机器人在几万人的体育场中表演效果完美，还因为 LED 完全是由我国自主设计制造的。每块“冰屏”由两块屏幕组成，跨度长 3 米，中间没有支柱，很难稳定，研发团队对此进行了专门的技术攻关，制作了结构非常精密的卡槽，卡槽与屏幕之间的距离细致到可以用微米计算。这项源自中国本土可以实现透明图像显示的创新设计，在国内外获得了多项发明专利。其研发者骄傲地宣称：“目前‘冰屏’技术我们处于世界领先水平，这种工艺世界上也仅此一家。”而载着“冰屏”跳出华丽舞步的，是 24 个动作灵活的机器人。表演中，它们不仅需要做非常复杂又有艺术特点的动作——像芭蕾舞演员一样一边旋转，一边画出完美的弧形，完整地呈现出舞美创意，而且还需多台协调，最大的难题是运动姿态的多样性与演员表演、演出音乐、地面投影、场地灯光等的高度统一。这不仅要求机器人看到更远、看得更清，同时还要在最短的时间内做出判断，并迅速调整。这是中国新一代智能机器人第一次在国际赛事上表演高难度舞蹈动作，也是中国在技术领域中完成地又一次升级创新。24 个“冰屏”机器人展现了中国翻天覆地的科技巨变，同时也展现了更加自信的中国力量！

【材料二】

两只活泼可爱、表演自如的“大熊猫队长”闪亮冬奥会舞台。这两位主角与表演中出现的中国结、中国龙、长城、京剧演员、凤凰开屏等传统意象和文化元素共同彰显了中国这一大国的文化自信。这两只 2.35 米高的熊猫木偶，采用了碳纤维等全新材质，整体重量仅有 20 斤。在“大熊猫队长”的制作过程中，川北大木偶 300 多年的历史 and 独有的传统制作工艺发挥了独特的作用。熊猫队长的身上传承着目前全世界唯一保留下来的大木偶艺术的精髓，流淌着非物质文化遗产的血脉，有着浓浓的中国味道。为了完全贴合舞台演出的需要，实现传统工艺与现代科技的完美融合，道具内置数千个 LED 小灯，每一个都被固定在相应位置上，密布的丝线细得像纳鞋底的线，制作木偶就像姑娘绣花，一针一线都是功夫活。另外，在熊猫木偶的外挂摄像头上加装云台，与内部演员所使用的我国自主研发的双目增强现实智能眼镜相结合，使熊猫木偶内的演员在表演过程中能够无差别观测到外面的环境。突破传统、创新思维，制作团队攻克了传统艺术融合高科技的难关，经历了反复修改、完善地磨练，克服了新问题接踵而至的考验，将“川北大木偶”与“中国大熊猫”完美结合呈现，赢得了世界的喝彩。

【材料三】

2012—2017 年我国研发经费投入总量及投入强度



18. 结合【材料一】的内容，概括“冰屏”机器人在哪些方面展现了“中国力量”。(2 分)
答：_____
19. “大熊猫队长”是传统文化与现代科技的完美融合，请结合【材料二】的内容具体说明。(3 分)
答：_____
20. 请综合三则材料的内容，探究“冰屏”机器人和“大熊猫队长”被成功制造的原因。(2 分)
答：_____

北京站的钟声

贾飞黄

① 北京站的报时钟声，是北京不一样的名胜。

② 北京有许多名胜。天安门、故宫、长城……但如果没有在胡同四合院里追逐打闹、在北海公园夏划船冬玩冰的童年，是不好意思与这些名胜以“咱”相称的。而北京站和北京站的钟声是例外：它存在于这座城市，更多的是为了这座城市的他乡过客。

③ 琉璃黄的墙体，飞檐的钟楼，瓦当形的拱顶，庄重的立柱和角楼……北京站像是裹在琥珀中，留住了太多往昔的模样。在它背后，天际线宽阔得几近奢侈。没有那些光怪陆离的玻璃巨人作陪衬，让此处的时间流逝更显缓慢。

④ 北京站的报时钟声，在这片缓慢的时间中巡游。东方红，太阳升。sol—sol—la—re，do—do—la—re。基调是共和国的红色旋律，音色是工业气息的金石之声，而最后的报时钟声，又充满了悠远山寺的禅意。政治，经济，人文。那旋律像是从六十年前来，又像是六十年后来，或许还是从遥远的宇宙中来——当年的人造卫星东方红号，不也是唱着这支歌巡游太空？如今斯星已鲜少提及，那电波或许还在宇宙的某个角落徘徊。

⑤ 在我往返北京最频繁的那些年，北京站是我进出北京的关口。随着人流穿过交错的古旧走廊，头顶是礼堂式样的吊灯，脚下是永远刚刚擦过的湿漉漉的地砖，左右是被壁灯照得昏黄的柱子，候车厅的排排座椅让我想起上个世纪的国营电影院。过道边有老式食堂一样的快餐橱窗，不锈钢餐盘上菜品热气腾腾：油汪汪的健硕鸡腿，无精打采的酱焖茄条，黏稠的西红柿鸡蛋……尽管品相难以恭维，但散溢的家常菜香对离家或返乡者，却是恰逢其时的诱惑。进站出站之间，报时的钟声正在响起。sol—sol—la—re，我出发了。do—do—la—re，我回来了。一声声温暖的欢迎与送别。

⑥ 对于客居京城者如我，北京站是首都与家乡的分界线，迎来送往，皆在于此。夏天，多的是一脸青葱的大学师兄，在出站口举着牌子迎接报到的新生；初来乍到的师妹循牌而去，身后是提着大包小裹的家长，男孩和女孩都拘谨地笑着。

⑦ 冬天，多的是扯家带口的返乡者，穿着新衣是为了回家光鲜，穿着旧裤是方便席地而坐，色彩斑斓的编织袋到处堆放，像灰突突的地面上长出一簇簇鲜艳的蘑菇。南腔北调的口音在这里上演过年前的大聚会。有一阵子，我闲暇时喜欢去北京站附近散步。我喜欢看这满地的鲜艳蘑菇，喜欢听这飘荡在空中的南腔北调，就像是听到强健有力的心跳，新鲜的血液汩汩奔流。而这分界线上的喜相逢与伤别离，不亚于八点档的电视剧无数。

⑧ 我曾经看过一对小夫妻在站前广场吵架。那是一个冬天，女孩子神情激动，嘴边大口大口喷着白色的哈气，男孩子似乎不屑一顾，躲在口罩后面看不到表情。不过几分钟的工夫，我再绕回来，就看见两人倚靠着围栏，姑娘在小伙子怀里哭得梨花带雨，男孩子摘了口罩也在哭，白色的哈气变成了两团，不断消散在干冷的空气中。路人依旧匆匆，无人驻足。这里是北京站，是离别之地，东方红的旋律在这里伴奏了太多的人情冷暖和悲欢离合，再凝重的情感在这里也似乎都被稀释了。

⑨ 我也看过在接站口，一群年轻的父母两两相伴，交头接耳，不停低头看着手表，抬头看着接站告示牌，再伸长了脖子向涌出人潮的出站口深处张望。突然，先是人群中挤出来一个挥舞小旗的中年女人，没等年轻的家长们有所反应，人潮中砰地射出一个小小的身影，像是一发幸福的子弹，射中了一对父母，让他们猛地弯下了腰，对射入他们怀里的小小子弹又亲又蹭。接下来又是连珠炮一样的“砰砰砰砰”，一颗颗跃动的小子弹笑着叫着，一对对家长应声而“倒”。我知道这只是一场接孩子的老戏码，且与我无关，但嘴角却止不住地上扬了。

⑩ 北京站前也曾经是个江湖。三教九流，汇集于此：吆喝着“要票吗要票吗”的黄牛，举着“宾馆住宿”小牌子的揽客者，“通县通县”“房山房山”的黑车司机……这些年，“三教九流”慢慢从北京站淡出了，取而代之的是自动售票机前的长队，与出租车乘降站前高声整顿纪律的执勤人员。前些年一个冬夜，我从老家返京，出北京站，飞雪遮天，出租车乘降站前长龙盘踞，却少有车来。站成雪人的执勤人员游走在队伍边，高声用对讲机向调度中心呼叫“支援”。随后，便有两道、四道、六道乃至更多的出租车大灯划破风雪。东方红的报时钟声恰好响起，冻僵的人群中爆发出一阵欢呼。

⑪ 事实上，这些年我已经不常去北京站了，现代化的高铁站和机场承担了我更多的出行。但看到琥珀里的北京站，听到辽远的报时钟声，sol—sol—la—re，do—do—la—re，我依然感到亲切；在候车厅里无处立锥，与南腔北调摩肩接踵，也并不气恼。在这里没有浮华的虚饰，只有从生活奔向生活的真实。那些坐在编织袋上咕嘟咕嘟喝矿泉水、吸溜吸溜吃方便面的，是城市的血液，是社会的基石，是我的兄弟姐妹。北京需要他们，他们是这座城市依旧鲜活的旺盛生命力。跟他们在一起，我不敢不变得坦率，不敢不让眼睛明亮起来。

⑫ 所以，这座城市用东方红的旋律为他们迎来送往。旋律凝固在空间里，许多年前是这样，许多年后不能忘。

21. 文章通过几个片段表现了“北京站和北京站的钟声存在于这座城市，更多的是为了这座城市的他乡过客”。结合文章⑥—⑩段，将下面片段内容补充完整。(3分)

大学师兄在北京站迎新生

①

一对夫妻在北京站起争执

②

③

22. 请结合文中“sol—sol—la—re，do—do—la—re”的三次钟声，分析北京站的报时钟声为什么是“北京不一样的名胜”。(3分)

答：_____

23. 阅读本文有人读出了“人情冷暖”，有人读出了“时代变迁”，有人读出了“开放包容”，请结合文章内容，谈谈你的看法。(3分)

答：_____

(三) 阅读下面文字,完成 24 ~26 题。(共 8 分)

① 为什么要读书,我觉得这个问题和一个人为什么要活着是分不开的。如果说一个人对于人生怎么有意义地度过是无所谓的,那么这样的人当然可以不读书。可是,如果你对人生的意义是在乎的,要把人生的价值体现出来,不愿意虚度这一生,那么,读书对于你就非常重要。

② 其实我们平时可能都在读书,但是有不同的目的,我分析了一下,大约有三种目的。第一种是为了实用的目的,比如说你的专业,你的职业需要你读一些书,或者你读一些炒股的书、养生的书,如果你光有这样的读书,我不认为你是一个有阅读习惯的人。第二种目的是消遣,工作累了,业余的时间翻翻报纸,上上网,看看八卦新闻,或者拿一本书在手里,纯粹是为了放松一下,这也不属于我说的阅读。那么在我看来,第三种阅读才是真正的阅读,就是作为精神生活的阅读,通过阅读,你感到精神上的愉悦,得到精神上的提升,从书籍中汲取精神营养,让自己在精神上成长,内心变得丰富、充实,只有这样才是我们所提倡的阅读。

③ 经常有人说一句话,大家重复特别多的一句话,叫做阅读改变人生。阅读究竟改变人生的什么?在我看来,主要不是改变人生的外在境况,改变的是人生的境界、人生的格调。一个人如果他的内心世界发生了变化,哪怕他在外部世界里仍在做着相同的事情,但是它的意义是不一样的。比如作家,如果仅仅把写作当作谋生的手段,仅仅是为了赚钱,这可能是一种做法。但是还有另一种做法,我有我的内心追求,写作也是我的精神生活,我一定要写真正让自己满意的东西,能够体现灵魂追求的东西,我不会只为了高版税、为了市场上的畅销去写东西。所以,即使是相同的职业,如果内心世界不一样,实际上所做的事情也是不一样的。

④ 读书不但能让人内心丰富,而且能让人心静。社会上的活动我很少参加,谢绝了大多数的邀请。我的时间主要用来读书和写作,那是我最愉快的状态。老是参加社会活动的话,心就会变得浮躁,整个人就散了,这对我那种最愉快的状态是一种损害,所以我不愿意。读书是特别大的享受,甚至比写作还享受,我说过写作是一种支出,把自己的储藏往外掏,而阅读是纯粹的收入,是在增加自己的储藏,让人感到很充实。你内心充实,这颗心自然会安静。

⑤ 阅读不但能够让人有一个好的心境,能够养心,而且能够养生。一个人生病最重要的原因之一是心态不好,忧虑、苦闷、焦躁、纠结,这是最容易让人生病的。包括癌症,癌症病人患病之前往往有一段心情忧虑的时期。所以,心态好是最重要的养生。我相信

每个人的基本寿命是注定了的,如果特别注意的话,也延长不了多少,当然,你不注意的话,可能会缩短一些。你太在乎的话,心里纠结,反而会不健康,会缩短。多读点书吧,从读书中获得快乐,调整心态,或许可以尽你之可能长寿。你看大学者中寿星相当多,就是这个道理。我主要的养生之道就是写作和读书,这让我经常有一个愉快的心态,如果没有读书和写作的生活,可能我早就是一个你们看不得的老头了。

⑥ 阅读能【甲】,能养生,我还要加上能【乙】。一个人读不读书,你从他的面容就能看出。一个人美不美不只是外在的东西,他有个气质,读不读书气质就是不一样,从表情、神态、风度都会显示出来的。许多老学者老得非常美,让你惊叹人老了还可以这样光彩照人。

(选文有删改)

24. 根据文意,将文章【甲】【乙】两处的内容补充完整。(每空限填两个字)(2 分)

答:_____

25. 阅读第⑤段,简要分析作者是如何就阅读能够养生展开论证的。(3 分)

答:_____

26. 读了这篇文章,你会有怎样的收获,请结合你的生活和阅读体验做简要说明。(3 分)

答:_____

五、写作(40 分)

27. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:北京站,是团聚之地,是离别之地。东方红的旋律在这里伴奏了太多的人情冷暖和悲欢离合,相聚美,离别也美。相聚时的笑容见证了欢乐,离别时的落泪流露了真情。请以“相聚”或“离别”为题写一篇作文。

题目二:300 多年前,熊猫队长的大木偶伙伴们活跃在戏剧舞台上;科技日新月异的今天,熊猫队长与智能机器人共舞于世界舞台;将来,你与更智能的熊猫队长会发生怎样的故事呢? 请你发挥想象,自拟题目,写一篇文章。

要求:

(1) 将题目抄写或拟写在答题卡上。

(2) 字数在 600 ~800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。