

遵义市 2018 年九年级联合检测(一)

语 文

(考试时间:150 分钟 满分:150 分)

- 注意事项:1.答题前,务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
2.必须使用黑色墨水或黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
3.所有题目必须在答题卡上作答,在试题卷上答题无效。
4.考试结束,将试题卷和答题卡一并交回。

一、语言积累与运用(30 分)

1. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是() (3 分)
- A. 剽悍(piāo) 惬意 韬光养晦(huì) 黯然失色
B. 瞥见(piē) 舷窗 浮想联翩(piān) 兵慌马乱
C. 执拗(niù) 恻隐 颓垣(yuán)断壁 才疏学浅
D. 狼藉(jí) 摒弃 步履蹒跚(lǚ) 不可名状
2. 词语积累——下面各项中加点的成语使用恰当的一项是() (3 分)
- A. 他总认为语文难学,其实无论哪一科,不经过刻苦努力,决不会一气呵成的。
B. 李老师利用休息时间给他补课,可讲了半天,他根本熟视无睹,一点没听进去。
C. 在全球经济一体化成为大趋势的今天,与国际接轨是一个自强不息的民族的必然选择。
D. 近些年,某些地区拓宽马路,扩建广场,竞相上马各种形象工程的做法前赴后继,人民群众对此意见很大。
3. 文化积累——下列对名著内容描述错误的一项是() (3 分)
- A. 《繁星》《春水》小诗中的母爱往往有双重内涵,一是母爱对诗人的浸润;二是诗人对母爱的深情赞颂。
B. 《骆驼祥子》中祥子的理想是拥有一辆自己的车,他一共买过三次车,每一次都是用自己省吃俭用,辛苦劳动赚来的钱买的。
C. 《钢铁是怎样炼成的》塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象,他从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱,后来在朱赫来的影响下,逐步走上革命道路。
D. “我逢休息日,一大早就背着口袋走遍各家的院子,走遍大街小巷去捡牛骨头、破布、碎纸、钉子……平时放学以后也干这玩意儿。”这是《童年》中描绘阿廖沙与外祖母相依为命的艰苦生活的一个片断。
4. 语言运用——下列句子中的标点符号使用正确的一项是() (3 分)
- A. 你是坐汽车来呢,还是坐火车来呢,或者索性坐飞机呢? 赶快给我个准信儿。
B. 在海边他写浪花,写礁石;在山顶他写青松,写老藤;在田野他写春花,写秋月。真可谓“远山近水皆有情。”
C. 昨天的作业太多了,能全部完成的同学,只不过占全班十分之二、三。至于成的质量就更不好说了。
D. 毛泽东同志也强调过,讲话写文章“都应当简明扼要”。我国历代作家常以“意则期多,字则唯少”作为写文章的准则。力求“句句无余字,篇中无长语”。(姜夔《白石诗说》)

5. 语言运用——下列句子没有语病的一项是() (3分)

- A. 在阅读文学名著的过程中,常常能够使我们明白许多做人的道理,领悟做人的真谛。
B. 《舌尖上的中国2》在全国范围内热播的原因是它弘扬了博大精深的中华饮食文化的结果。
C. 正值麦收时节,为了减少雾霾天气现象的发生,秸秆还田新技术正在被广泛应用和逐步开发。
D. 是否选择对社会和未来负责的低碳生活方式,是体现一个现代人有没有良好的文明素质的重要标准。

6. 语言运用——下列句子中,传统礼貌称谓使用正确的一句是() (3分)

- A. 这是您家母托我买的,您直接带回去交给她就行了。
B. 令郎不愧是丹青世家子弟,他画的马惟妙惟肖,栩栩如生。
C. 我们家家教很严,令尊常常告诫我们,到社会上要清清白白做人。
D. 令媛这次在儿童画展上获奖,多亏您悉心指导,我们全家都很感谢您。

7. 句子积累——默写句子(12分)

- ①《观沧海》:水何澹澹,_____。
②《过零丁洋》:辛苦遭逢起一经,_____。
③《赤壁》:_____,自将磨洗认前朝。
④《使至塞上》:_____,都护在燕然。
⑤《满江红》:_____?英雄末路当磨折。
⑥《邹忌讽齐王纳谏》:_____,闻寡人之耳者,受下赏。
⑦《春》:春天像健壮的青年,_____,_____。
⑧《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表述词人建功立业心情的句子是:
_____,_____。
⑨《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是:_____,_____。

二、阅读(50分)

(一)古巷青苔(12分)

①走在古巷深处,木质窰子屋,封火墙,青石板路,透着空寂与古朴。就在古巷这些坚硬的建筑物里,冒出来一些柔软的植物,浮出古巷清幽的心事。

②这些柔软的植物叫作青苔。青苔带着潮湿、滑腻走进我儿时的记忆。在农村木屋檐下,浅绿或深绿的青苔漫漶在平整的泥土面上,一不小心,脚下一滑,不知摔过多少屁蹲儿。古巷子里的青苔不会成为你的陷阱,她们攀爬在斑驳的墙角,漫铺在老瓦面上,长在石阶缝隙里、古井台上、古树干上,装点着古巷诗意的梦靥。

③经过雨水洗礼的古巷,潮湿的空气催生出层层绿意,呈现出一种无言的愁绪和清冷寥落的意态。那些蔓生绿意绰然的青苔,仿佛一幅清宁深邃的天然水墨,让你寂寥、惆怅,想逢着戴望舒笔下那个丁香一般优雅美丽的姑娘。倘若没有充满绿色生机的青苔,古巷的光阴必定会苍凉、寂寞很多。

④财神巷里的财神殿,里面已经破败朽烂,外面门窗紧扣,上面布满抓钉和木条,石灰涂覆的封火墙面青苔葳蕤生长。盛夏时节,财神殿的两扇高耸的墙面爬满青苔,像极了两大块绿色的玉石屏风,或者是垂挂的绿色地毯。这些青苔蓬勃着旺盛的生命,探起了身子眺望遥不可及的远方。远方有什么?依旧是空阶或苔径,还有匍匐在石块堆堞之上的绿色苔痕。青苔不适宜在阴暗处生长,她需要一定的散射光线和半阴环境,最主要

的是喜欢潮湿环境,特别不耐干旱及干燥。如若长时间不见阳光,墙壁上的青苔就会枯萎,墙面锈迹斑斓。但青苔并没有死亡,在斑驳的锈色下浮出新的气象,泛发出浓浓的绿来。这是一堵荣枯共生的青苔墙面,折射出意味深长的生命内涵。

⑤青苔是一种清宁的植物,要幽静,要人迹罕至才好。她没有脾气,悄无声息地坠饰在古巷子里,让古巷变得更加温婉幽雅,宁静安详。在古巷子里行走,眼睛随处可碰触到鲜绿的青苔,挂在瓦檐或者墙垣之上、堆叠的石头之间,在雕窗之下,或者井栏之角。在这些绿色下,蝼蚁在上面翻滚跌爬,小虫子发出张扬随意的吱溜溜的声音,它们与世无争,干干净净地喜欢着青苔的绿。

⑥古巷里,一波波人来,一波波人去,这里的青苔安静地杵在一旁,没有谁能注意到她们的存在。古巷子里的青苔一言不发,不与树木争强,不与花草抢眼,她比人更懂得内敛。红尘千履,千履强悍地踏过红尘。这些弱小单薄的、被人忽视的生命,与我们一样共存同一片天地,呼吸着同样的空气,但我们却无法拥有她们那清明澄澈的心灵。

⑦青苔孤独幽寂,卑微无人欣赏。中国诗人经常借著青苔这一特质,抒发他们对青苔的歌咏和热爱。无论是宫怨、闺怨的寂寞伤怀,吊古、怀故的默然悲慨,还是居处环境的寂静优雅,青苔成为一种孤寂、冷清的美学象征,这正是中国文人的最高情怀。青苔在诗人眼里,是古道边那“门前迟行迹,一一生绿苔”的人迹荒芜与故旧,是“苔深不能归,落叶秋风早”的盼望与凄凉,是“阶下青苔与红树,雨中寥落月中愁”的寂寞与惆怅,是“苔痕上阶绿,草色入帘青”的古雅与恬淡,是“空山不见人,但闻人语响”的那份幽暗与疏旷。

⑧青苔在古巷子里是不可或缺的植物。离开了青苔,古巷的古就显得那么苍白,必定失却了光阴的厚度,失却岁月的沧桑。青苔与古巷是相得益彰的。青苔因了古巷而滋生了几分寂寥与惆怅,古巷因了青苔而平添了几分盎然生机与诗情画意。此生愿作青苔。此生愿作古巷子里的青苔。泛着幽幽的光、润润的绿,柔柔软软的铺开,静享一份“白日不到处,也学牡丹开”的自在与安然。

8. 请简要归纳本文的中心。(3分)

9. 请简要概括文中青苔的主要特点。(3分)

10. 第④段写财神殿的破败朽烂有什么作用?(3分)

11. 第⑦段援引中国文人关于青苔的诗句有什么作用?(3分)

(二)简单(12分)

①台湾作家三毛曾写过名为《简单》的散文,结尾的话是这样的:“我爱哭的时候便哭,想笑的时候便笑只要这一切出于自然。我不求深刻,只求简单。”

②在这个世界上行走,是不易,是很累。不可知的危机等着你,剪不断理还乱的无尽纷扰纠缠着你。所以,千百年来,人们一直渴望着简单,也就不奇怪了。

③欲求简单,简单生活,简单做事,愿望是好的。但要做到,并不简单。

④熊培云说:“最简单的东西我们可能看不见——但它们确实真实存在。”建筑大师贝聿铭曾说:“最美的往往是最简单的。”简单的内涵在简单的话里凝练到了极致。

⑤在身心压力与日俱增的现实中,很多人感觉活得疲惫。简单做人,简单从事,成了

内心的追求。学生面对堆积如山的作业,希望老师布置的题目最好简单点;职场男女希望老板不要把乱麻似的工作每天压到自己身上,尽量简单点;更头疼的是繁文缛节的人际交往、无休无止的应酬,在虚情假意中迎送,在言不由衷中往来,实在是驱不散的麻烦。还有职场和人际中那些搬弄是非、勾心斗角、互相倾轧,甚至是你死我活的明争暗斗……置身如此人生境地,简单成了奢望。于是,有人远离喧嚣尘世,躲进深山,刻意营造晨耕暮归、粗茶淡饭的“返祖”生活。这样的生活,形式上看来是简单了,但还没有还原到真实的简单,更不用说达到贝聿铭所言的简单之美了。

⑥快刀斩乱麻式的简单,只是暂时的逃避。循序渐进,对“此地”的生活删繁就简,也许才会抵达简单的真实彼岸。

⑦一开始就简单的事情,无所谓简单。只有经历过复杂后的简单,过滤了麻烦后的简单,才是真正的简单。

⑧简单不是草率从事,不是随性乱为。简单是对复杂的有效调理,是对麻烦的积极破解。简单就是要让头绪尽量少,可以不复杂就不必复杂。许多年前有个画展,其中一幅作品,是墙上一大滩溅开的色彩,说是抽象画。问画家是怎么创作出来的,他轻松回答,很简单啊,把色料揉成一团扔上去就成。这不是简单,这是乱来。为使咏春拳在实战中更有效发挥作用,一代宗师叶问淡化其他拳种里花拳绣腿的套路,创出了近身快打拳法。看上去比原先简单多了,但在实际搏击中非常实用。到了李小龙,不但继承了叶问的形,更悟到他的神。到美国后,把原有拳法进一步改进,自创截拳道。出拳快而准,不少人看了认为太简单,殊不知在实战中屡出奇效。

⑨把简单事情复杂操作,是愚蠢之举;把复杂事情简单处理,而且处理得当,才是拥有人生智慧的高明人。

12. 本文的中心论点是什么?(3分)

13. 第①段在文中有什么作用?(3分)

14. 第④段主要运用了什么论证方法?有何作用?(3分)

15. 请分析第⑥段画线句中“也许”的表达效果。(3分)

(三)好日子为何养出弱孩子(9分)

【材料一】中学生运动会记录“沉睡”40年无人破、高中班里引体向上少有人达标、体育课长跑改短跑……在多地调查发现,随着居民生活水平提高,我国中小学生身高、体重等身体指标均有不同程度提升,但体质下滑引发“好日子养出弱孩子”的担忧,被广泛关注。

【材料二】广州市教育局公布的2016学年中小学生体质健康状况抽测结果显示,对比《国家学生体质健康标准》,抽测优秀率仅2.6%,不及格率达16.2%,重度近视率为49.8%。

大连某小学一位从事23年体育教学的教师表示,他能明显感觉出孩子们体质的下降。“2000年前后,我带过1993年出生的孩子训练,60米能跑到6秒1,100米能跑到11秒94,现在体校找这样的孩子都很难,100米跑12秒78的就算不错了。”这位教师说。

国家体育总局青少司统计显示,我国各级各类青少年社会体育组织有7000个左

右,而在美国,仅体操一项就有 5000 个左右。

【材料三】业内人士表示,学校体育、社会体育、竞技体育相互之间缺乏支撑和内在联系,“三张皮”没有缝成“一件袄”,导致学校体育缺少社会体育的课外支持,竞技体育在组织孩子们普及锻炼方面仍有提升余地。

西部某省会城市体育局负责人表示,目前我国多地体育系统与教育部门并没有形成成熟的人才共育体制机制,难以调动孩子运动的积极性。

北方民族大学体育学院教师刘和昌表示,由于青少年体育俱乐部等社会体育组织是民办性质,由体育主管部门支持建设,场地却属于教育主管部门管理下的学校,在场地使用、经费支持等方面仍有待探索出激励性更强的政策。

“我们小时候课余时间踢足球、打篮球都‘玩疯了’,现在的很多家长却生怕孩子磕着碰着,有的甚至为此找老师、找学校。”宁夏银川市体育总会秘书长丁晓晶说,家长的态度对孩子的影响最直接,他们对体育运动的“看法”,有时对孩子的选择是决定性的。

【材料四】专家建议,生活水平提高了,孩子不能越养越弱。应加强青少年健康素养和运动技能的培育,整合社会、学校、家庭力量参与,倡导家庭体育,让运动健身真正成为青少年的生活习惯。

虽然今年 4 月教育部发布了《中小学校体育工作督导评估办法》,但不少省份的细则至今仍未出台,多位体育部门工作人员建议,将学生的达标测评纳入学校的考核范围,适当提升体育课比重,探索对青少年体质健康水平持续下降的地区实行问责。

西安体育学院运动训练系教授、博士生导师黄谦等建议,在继续加大力度助推中小学校向社会开放体育场馆的同时,应鼓励体育部门、相关协会、社区等广泛推广亲子、家庭体育运动项目,通过举办家庭趣味田径赛、智慧体育进家庭等活动,让体育运动在社区、家庭扎根。

16. 好日子却养出弱孩子的主要原因有哪些?(3 分)

17. 写出你从材料二中得出的三条有价值的结论。(3 分)

18. 下列表述与材料内容相符的一项是() (3 分)

- A. 今天孩子的体质之所以越来越弱,是因为居民生活水平太高了造成的。
- B. 今天广大孩子的体质要增强,光靠家庭是不够的,它还需要社会和学校力量的共同参与。
- C. 现在的家长生怕孩子因为踢足球、打篮球而受伤,所以都去找老师和学校,希望能不参加体育运动。
- D. 只要中小学校的体育场馆向社会开放,孩子们的体质健康状况就一定能够得到根本性的改变。

(四)黔之驴(11 分)

柳宗元

黔无驴,有好事者船载以入。至则无可利用,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神。蔽林间窥之,稍出近之,慙慙然,莫相知。

他日,驴一鸣,虎大骇,远遁,以为且噬己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者。益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近益狎,荡倚冲冒。驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰,“技止此耳!”因跳踉大𠵿,断其喉,尽其肉,乃去。

19. 解释下列句中加点的词。(4分)

- ①至则无可利用 则：_____ ②益习其声 益：_____
- ③驴不胜怒 胜：_____ ④因跳踉大 因：_____

20. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①稍出近之，惙惙然，莫相知。

②断其喉，尽其肉，乃去。

21. 从本则寓言中，你明白了什么道理？(3分)

(五)钱塘湖春行(6分)

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

22. 颔联中“争”“啄”两个动词用得好，试简析其效果。(3分)

23. 下列对这首诗理解不恰当的一项是() (3分)

- A. 开头两句写诗人行至孤山寺和贾亭时所看到的山光水色，勾勒出西湖早春的轮廓。
- B. 三、四句从莺、燕的动态中，把春天的活力、大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘出来。
- C. 五、六两句写骑马游春的人们，包括诗人自己，以人们的感受写西湖的春景。
- D. 结尾两句详写湖东的白沙堤，在绿杨阴里，更是美不胜收。

三、综合性学习(10分)

在“文学采风”综合性学习中，九(1)班全体同学将于5月19日从学校统一乘车到桃花村开展文学采风活动。作为活动的参与者，请你完成下列问题。

24. 请你写出三种采风形式。(3分)

25. 李子怡同学认为现在网络很方便，没有必要再实地采风，请你对她进行劝说。(3分)

26. 请你以班委名义在班级黑板上写一份活动通知。(4分)

四、作文(60分)

27. 根据下面的题目和要求写一篇文章。(书写5分，作文55分)

我们的心灵就像一块田地，可以在上面种植很多东西，比如，一个令人怀念的人，一处难以忘情的风景；还可以是一份善良与美好，一个梦想与幸福……你会种些什么呢？

请以“在心田里种植_____”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；

②除诗歌外，文体不限；

③不少于600字；

④文中不得出现真实的地名、校名。