

广元市高 2019 届第一次高考适应性统考

语 文 试 题

注意事项:

1. 本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分。答卷前,考生务必将自己的姓名、座位号、考籍号、班级填写在答题卡上。
2. 作答时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上的答案无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

历史变迁、时代变革和社会思潮等,常常会极为敏感而又具象地表现在文化创造与文艺创作之中。19 世纪后期,随着西方资本主义的发展,以金钱和机器为代表的资本主义价值观洪水猛兽般贬黜了基督教所代表的欧洲最高价值,虚无主义应运而生,尼采判定“上帝死了”。对于欧洲来说,“上帝死了”意味着信仰的消泯与理想的崩塌。也正是在“重估一切价值”的口号下,虚无主义思潮毫无遮掩地对存在、不朽、价值、意义、道德、真理进行否定与怀疑。虚无主义从它产生的那一刻起,就是“否定性的、消极的”力量,就是“颓废的逻辑学”。它对人类、民族、国家、历史、文化、传统、真理、正义的价值消解无时不有、无处不在。值得注意的是,历史虚无主义不仅以“现代性”的名义进行传播和扩张,同时借助资本主义强大的文化生产进行全球传播和市场拓展,特别是在经济全球化的背景下和市场化的扩张中,这种源于历史虚无主义的文化意识和文艺实践,就更容易在“现代性”的外衣下进行的隐性渗透和广泛辐射中被认同、被接受、被效法。

在我国新时期的文化创造与文艺创作中,曾经“主义”多多、歧论蜂起,以至颠覆传统、恶搞历史、消解思想、否定民族特色、淡化时代精神的现象频繁出现,“重写文学史”不绝于耳,向现代派靠拢、让西方现代文艺思潮和现代派文化理念、创作方法成为文化创造和文艺创作方向的愿望和期待,时时都在撩拨着一些创作者的情愫与心旌。他们以为:举凡历史的、传统的、民族的、地域的,都是陈旧的、落后的、老套的、迂腐的,而对以革命和战斗为题材的作品,不仅认为那是过时的,而且认为那是残酷的,是无人性和不人道的。只有写生活的阴暗面、时代的隐痛处,才有“戏份”,才好逗乐,才能咂出味道,并因此而提升上座率,增加发行量。而写时代精神强、民族特色显的重大题材和英雄人物,则容易刻板化和同质化,以致影响作品辐射力与覆盖面。因此,尽管我们的创作量年年都在攀升,可真正称得上史诗杰作、宏篇佳构的作品却是“有高原”、“缺高峰”。其中,有一种最为伤害历史真实性和艺术崇高感的行为,就是对反映重大历史变迁和崇高道德、深得受众喜爱、早有社会定评的文艺文艺佳作的任性调侃、解构与肆意戏说、恶搞。这委实是一种对历史的否定,对中华文化的否定。

自觉抵御历史虚无主义对文艺创作的袭扰与侵蚀,必须牢固树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,坚定文化自信。因为文化的丰赡,文学的崇高,艺术的壮美,根源在于它属于历史、属于生活,属于不断变革发展并始终葆有强大创造性和进取力的时代与人民,这是我们文化自信的坚实根基,也是自觉抵御历史虚无主义的坚实根基。唯物史观始终认为,驾驭时代和创造生活的人民永

远都是历史的缔造者和生活的主人翁。在中华五千年的悠久岁月中,中国人民以无比开放包容的态度,用自己的智慧和文明为人类的进步做出了无可替代的巨大贡献,显示了巨大的生命力、创造力、向心力和凝聚力。在任何时候和任何情况下,我们都要坚持以人民为中心的创作导向,倾心以艺术的方式和美的节律,将人民置于历史的中坚、时代的先锋、社会的中心、民族的脊梁的地位,以文化的自信创造自信的文化,在历史进步中实现文化进步,以此赢得文艺自身的不朽地位与永恒价值。

(摘编自艾斐《坚拒历史虚无主义对文艺创作的袭扰与侵蚀》,《求是》2018.19)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 历史虚无主义在本质上是对历史的客观性和核心价值观的反叛与颠覆。
 - B. 对历史虚无主义的袭扰和侵蚀,应该警惕其以现代性为外衣的传播和扩张。
 - C. 我国新时期文化创造与文艺创作受历史虚无主义的袭扰与侵蚀表现不明显。
 - D. 赢得文艺自身的不朽地位与永恒价值,需要以文化的自信创造自信的文化。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 本文在分析历史虚无主义产生的原因、表现与危害后,提出了抵御方略,逻辑清晰。
 - B. 第三段引用唯物史观,运用比喻论证,证明人民应成为文艺创作主人的观点。
 - C. 作为政论文,本文旗帜鲜明地反对文化创造与文艺创作中的历史虚无主义。
 - D. 文章的论证语言精炼概括准确,大量使用排比句式,增强了语言的论辩力量。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 历史虚无主义偶然产生,与历史变迁、时代变革和社会思潮等不存在必然联系。
 - B. 文艺创作只有写生活的阴暗面、时代的隐痛处,才能提升上座率,增加发行量。
 - C. 将狼牙山五壮士跳崖化身为滑稽跳水,无非是制造无聊的搞笑和追求浅薄的娱乐。
 - D. 扎根人民,扎根生活,是文艺同历史虚无主义彻底分离的有效途径和根本方略。

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

我的“自白书”

快夜里十点钟了。终于印完了最后一页。这期《挺进报》,消息很重要,收复延安的战报,有五页,一共是两千五百份,他还得赶快工作,才清理得完。他相信,收复延安的胜利,一定会给群众带来最大的鼓舞,给还在妄想扩大军火生产的敌人以最沉重的打击。

隔壁,从寝室里传来了杂沓的脚步声。接着,就听到妈妈慌张的声音:“成岗不在家,钥匙他带走了!”妈妈的声音很大。她从来没有这样大声讲过话。大概是希望让儿子听到。成岗一惊,突然站起来。他明白这是出现了敌人!在这时候,要想保全印刷机关和印刷品,是不可能的,如果自己逃命,也许可能,但他不能这样,也根本不想这样。此刻他需要作的,是宁肯牺牲自己,也不能让来找自己的同志和党的组织受到任何损失!他立刻拉开夜里用来遮灯光的窗帘,然后轻轻推开了窗户,把一把经常放在储藏室里备用的扫帚,小心地挂到窗口外面的那颗钉子上去——有了这个暗号,来找他的同志,远远地就可以发现危险的警号,不会再进厂里来。

挂好扫帚以后,他放心了一些,危险再不能威胁党和同志们了。他回头看看,决定在敌人破门以前离开。可是,不能把党的文件留给敌人,他转回身来,又把《挺进报》全部捆成一捆,挟着报纸,纵身跳上窗台,想从楼口跳下去。只要跳下去了,两分钟以后,就可以躲进工人宿舍,敌人再也找不到他了。

“站住!”“不许动!”喝叫声从四面传来。晚了。工厂已经被包围,楼底下布满了特务。成岗只好退下窗台。这时,小门已被猛力击破。成岗转过身来,几支手枪对准他的胸膛。

“哈哈,你是成岗,许云峰的交通员‘同志’?”成岗咬着牙,没有讲话。

一个特务冲过来,死力夺下成岗挟着的《挺进报》。“这是什么?啊,《挺进报》!”特务根据叛徒甫志高讲的材料,只知道成岗是许云峰过去的交通员,却没有想到,在这里竟侥幸地找到了《挺进报》。

“啊，《挺进报》找到了！”几个疯狂的匪徒，不约而同地叫嚣起来。成岗的心紧缩着，十分难过。两个特务搜查了成岗全身，然后把他抓走了……

“许云峰，成岗，只要有一个开口就好。”徐鹏飞暗自说着。审讯就要开始，和共产党的重要人物立刻要见面，他希望侥幸，却又感到怯惧，怀着可恼的担心。徐鹏飞斜靠着转椅，侧对审讯台，沉默着，一言不发。他抑制着脑海里翻腾着的成功与失败、兴奋与绝望的种种幻觉，尽力集中思路，准备应付即将出现的决战。

一个步履从容的人，出现在侦讯室里，正直的目光，沉毅地扫过全室。

徐鹏飞侧坐在转椅上，一动也不动，只斜眼望了望来人的镇定神情：高高的前额上，深刻着几道皱纹，象征着性格的顽强。清瘦的脸膛上，除了一副旁若无人的、钢铁似的眼神而外，看不出丝毫动静。厚厚的嘴唇微闭着，阔大的嘴角上，带着一丝冷淡的嘲笑。

“我们知道你的一切！”徐鹏飞猛然旋动转椅，挺直身体正对着对方。“你是重庆地下党的重要负责人——许云峰。”

许云峰知道，面对的就是西南地区的特务头子。从他那貌似骄横却又目光不定的神情里，从他面似从容却又紧握两拳的动作里，许云峰看出对方内心的空虚和渺茫……

徐鹏飞霍然站起，在强光中走向前去。对面墙壁上一道沉重的铁门，吱吱地向两边敞开，更强烈的灯光，从铁门外面的刑讯室猛射出来。浓烈的血腥味，一阵阵弥漫过来，扑进许云峰的鼻孔。

敞开的刑讯室里寂静无声，寒光四射，冷气袭人。冰冷的水泥磨石地面上，横躺着一具血肉模糊的躯体，脚上还钉着一副沉重的铁镣。鲜红的血水，正从那一动也不动的肉体上往水泥地面滴落……几个胸前露出黑毛的人影，提着带血的皮鞭，把一件黄皮茄克掷向那毫无知觉的躯体，突然发出一阵令人心悸的狞笑。

惨白的灯光下，徐鹏飞用烟头指了指地上的肉体：“这个人，你也许认识？看吧！你过去的交通员，厂长成岗！”

啊，成岗？成岗被捕了？这么说，卑劣的叛徒竟抢在前面了！

许云峰扑上前去，从血泊中，把血肉模糊的成岗，紧紧抱在怀里。他轻轻扶起成岗低垂的头，凝视着那失去知觉的面孔，拨开那络盖住眼睛的头发，擦掉苍白面颊上的鲜血。一阵心如刀割的绞痛，顿时使许云峰热泪盈眶……

徐鹏飞声调一变，厉声说道：“你们应该明白，现在能掌握你们命运的人，不是你们，而是我！为了自己，你们应当想想……我不需要你们履行任何手续，不需要任何代价，只要一纸自白书，就可以立即改变你们的处境！”

成岗忘却了周身的创痛，滴着鲜血，拖着脚上的铁镣，一步步迎着敌人的逼视，走向准备好纸笔的桌前。他的目光象利剑一样扫过全室，缓缓伸出流血的手，提起笔来，毫不犹豫地写下了几个大字：我的自白书。他沉思了一下，很不喜欢“自白书”这样的字，立刻蘸饱了墨，把笔一挥，在已经写下的几个字的前后，添上引号，变成：

我的“自白书”

几个墨迹饱满的字，布满了一整张纸。成岗的胸脯起伏着，再也无法抑制那烈火一样的感情，他率性扔开了笔，冲着敌人高声朗诵起来：

任脚下响着沉重的铁镣，
任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么“自白”，
哪怕胸口对着带血的刺刀！
……

（节选自罗广斌 杨益言《红岩》第七、八、九章）

【相关链接】

①成岗人物原型陈然。陈然烈士 1923 年 12 月出生。1939 年加入中国共产党。1947 年 7 月起参加重庆市委地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作。1948 年 4 月在工作间被捕,先后关押于重庆军统集中营渣滓洞、白公馆监狱,在狱中受尽酷刑,坚贞不屈。1949 年 12 月 28 日在重庆大坪刑场被公开枪杀,壮烈牺牲。牺牲时年仅 26 岁。

②罗广斌(1924-1967),四川成都人。1948 年加入中国共产党,从事学运工作和统战工作,1948 年 9 月因叛徒出卖在成都被捕,先后囚于重庆渣滓洞、白公馆监狱。狱中坚持斗争,拒绝其兄罗广文(蒋介石嫡系,国民党第 15 兵团司令)的保释,宁愿坐牢,也不写悔过书。1949 年 11 月 27 日大屠杀之夜,策反看守杨钦典,带领难友集体越狱成功。

③杨益言(1925-2017),四川武胜人。1940 年在同济大学读书,参加学生运动。1948 年 8 月被捕,囚禁于重庆渣滓洞,重庆解放前夕被营救出狱。

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分)

- A. 妈妈慌张的声音,表明她在敌人突然出现时有些紧张,又巧妙机智地告诉儿子敌人来了。
- B. 许云峰の沉毅镇定与徐鹏飞的怯惧空虚形成鲜明对比,塑造出共产党人正义的高大形象。
- C. 从许云峰看刑讯室的视角写成岗被捕后血肉模糊的躯体,从正面说明成岗受到严刑拷打。
- D. 从选文看,《红岩》刻画人物注重心理描写、细节描写和环境烘托,语言感情色彩浓烈。

5. 成岗这一形象具有哪些特点? 请联系选文概括分析。(6 分)

6. 请结合选文及“相关链接”,就小说创作中艺术真实与事实的关系谈谈你的看法。(6 分)

(三)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 7~9 题。

材料一

瑞典皇家科学院 10 月 3 日宣布,将 2018 年诺贝尔化学奖授予美国科学家弗朗西丝·阿诺德和乔治·史密斯以及英国科学家格雷戈里·温特,以表彰他们在酶的定向演化以及用于多肽和抗体的噬菌体展示技术方面取得的成果。

据诺贝尔化学奖评选委员会介绍,今年获奖的研究成果主要涉及对蛋白质演化的控制,获奖者利用了遗传变异和选择,开发出人类所需要的蛋白质。

阿诺德在 1990 年左右就提出了新理论,1993 年完成了首个酶的定向演化实验,现在已能用于开发新的催化剂。基于她的成果,人们可以通过更环保的方式来制造化学物质,比如生产药物和可再生能源等。史密斯在 1985 年研发出一种名为噬菌体展示的新技术,并将这一技术用于抗体的定向演化,以制造出新药物。基于这种新技术开发的第一批药已在 2002 年获得相关批准,可用于类风湿性关节炎等疾病的治疗。

今年诺贝尔化学奖奖金共约 100 万美元,其中阿诺德获得一半,另一半由另外两位科学家分享。

(摘编自《新华网·美英科学家分享 2018 年诺贝尔化学奖》)

材料二

化学学科的主要内容当然是在分子、原子层次上研究物质的组成、性质、结构与变化规律。但是,对于化学的研究又并非只是局限于化学之道,而是可以用其他方式和技术来研究,今年的诺贝尔化学奖就是如此。

诺贝尔奖委员会认为,今年的化学奖得主受到进化力量的启发。阿诺德在 1993 年进行了第一次酶的定向进化,此后,她改进了常规方法。因此,阿诺德被誉为“定向进化”方法的先驱。史密斯和温特则是在“多肽和抗体噬菌体展示技术”方面做出了杰出贡献。

把生物的定向进化方式用于解决化学之道只是“非常道”之一,更大的“非常道”是阿诺德本人甚至既不沾边生物,又与化学扯不上关系。她以前大学本科专业是机械与航空航天工程,只是硕士研究生时转向蛋白质工程研究。在生物与化学交叉学科领域,阿诺德另辟蹊径,利用定向进化的方法研究蛋白质,从而获得按“常道”难以获得的成果。

当然,从“道可道”的角度看,诺贝尔化学奖还是以化学的内容和化学家为主,从1901年至2018年,诺贝尔化学奖共颁发了110次,获奖者达180位,大部分还是化学内容和化学家获奖。

(摘编自《北京青年报·2018 诺贝尔化学奖的道可道与非常道》)

材料三

“原来在实验室改变基因是个缓慢的过程,自从有了阿诺德的酶类定向进化技术,只需几小时就可以在试管里面实现。”中科院上海有机化学所研究员周佳海告诉记者。据介绍,阿诺德发展了这一技术,她大胆地改变了聚合酶链式反应条件,这样基因在扩增的过程中就会产生随机突变,从而改变了氨基酸,蛋白质也就改变了。这就相当于在实验室里可以人工快速地进化蛋白质。这一工作有何意义呢?“就拿洗衣粉来说,以前去除污渍的蛋白酶,活性比较低,可能需要在热水下使用,现在催化效率提高了,只需少量就可以发挥作用,而且在冷水条件下就可以了。”周佳海说,对于化学家来说,借助这一技术,不仅可以使新的酶催化剂在实验室快速合成蛋白质,而且还可以“无中生有”地生物催化形成碳硅键、碳硼键,来实现之前地球上并不存在的反应。过去,很多生物体内的天然催化剂难以进入工业应用,定向进化技术通过改变其活性、热稳定性、有机溶剂耐受性使其可以广泛使用。

(摘编自《解放日报·用化学的办法解开生物学难题》)

7. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 从新闻写作的角度看,材料一似为一则简讯,陈述了新闻的基本事实和简要背景。
- B. 阿诺德被誉为“定向进化”方法的先驱,这和她不断改进常规研究方法不无关系。
- C. 酶类定向进化技术,提高了基因改变的效率,优化了生物体内天然催化剂的应用。
- D. “定向进化”技术可用于药品制造和生产可再生能源,实现地球上并不存在的反应。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 2018 年诺贝尔化学奖共同特点是都利用遗传变异和选择,开发出人类需要的蛋白质。
- B. 科学家要取得难以获得的成果,必须另辟蹊径,必须用其他方式和技术来研究。
- C. 交叉学科不仅会带来新的科学理念和方法,而且会带来学科的广阔发展和巨大成就。
- D. 洗衣粉的例子,形象地说明阿诺德酶类定向进化技术的意义,让抽象道理易于理解。

9. 以上三则报道的侧重点有什么不同?为什么会有这样的不同?请结合材料简要分析。(6分)



二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

张世杰,范阳人。少从张柔戍杞,有罪,遂奔宋,隶淮兵中,无所知名。阮思聪见而奇之,言之吕文德,文德召为小校。累功至黄州武定诸军都统制。攻安东州,战疾力,与高达援鄂州有功,转十官。咸淳四年,大军筑鹿门堡,吕文德请益兵于朝,调世杰与夏贵赴之。及吕文焕以襄阳降,命世杰将五千人守鄂州。世杰以铁鉤^①锁两城,夹以炮弩,其要津皆施杙^②,设攻具。大军破新城,长驱而下,世杰力战,不得前,遣人招之,不听。世杰提所部兵入卫,道复饶州,乃入朝。时方危急,征诸将勤王多不至,独世杰来,上下叹异。自和州防御使不数月累加至保康军承宣使,总都督府兵。遣将四出,取浙西诸郡,兵势颇振。二年正月,大军迫临安,世杰请移三宫入海,背城一战。丞相陈宜中方遣人请和,不可,白太皇太后止之。未几,和议亦沮。兵至皋亭山,世杰乃提兵入定海。石国英遣都统卞彪说之使降,

世杰以为彪来从己俱南也，椎牛享之，酒半，彪从容为言，世杰大怒，断其舌，磔^③之巾子山。明年，元帅张弘范等兵至崖山，或谓世杰曰：“北兵以舟师塞海口，则我不能进退，盍先据海口。幸而胜，国之福也；不胜，犹可西走。”世杰曰：“频年航海，何时已乎？今须与决胜负。”悉焚行朝草市，结大舶千余作水寨，为死守计，人皆危之。已而弘范兵至，据海口，樵汲道绝，兵茹干粮十余日，渴甚。下掬海水饮之，海咸，饮即呕泄，兵大困。世杰大战弘范得世杰甥韩命以官使三至招之世杰历数古忠臣曰吾知降生且富贵但为主死不移耳/二月癸未，弘范等攻崖山，世杰败，走卫王舟。大军薄中军，世杰乃断维，以十余舰夺港去。世杰复欲奉杨太妃求赵氏后而立之，俄飓风坏舟，溺死平章山下。

(摘编自《宋史·张世杰传》)

【注】①絙：读 gēng，粗绳子。②杙：读 yì，小木桩。③磔：读 zhé，古代一种分裂肢体的酷刑。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 世杰大战 / 弘范得世杰甥韩 / 命以官 / 使三至招之 / 世杰历数古忠臣曰 / 吾知降 / 生且富贵 / 但为主死不移耳 /
- B. 世杰大战弘范 / 得世杰甥韩 / 命以官 / 使三至招之 / 世杰历数古忠臣 / 曰吾知降生 / 且富贵 / 但为主死不移耳 /
- C. 世杰大战 / 弘范得世杰甥韩 / 命以官 / 使三至招之 / 世杰历数古忠臣 / 曰吾知降生 / 且富贵 / 但为主死不移耳 /
- D. 世杰大战弘范 / 得世杰甥韩 / 命以官 / 使三至招之 / 世杰历数古忠臣曰 / 吾知降 / 生且富贵 / 但为主死不移耳 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 勤王：指君主的统治受到威胁而动摇时，臣子起兵救援王朝保护君王。
- B. 三宫：“宫”在秦汉以后指帝王之宫，汉代以皇帝、皇后、太后果称为“三宫”。
- C. 行朝：指皇帝临时驻在之处。南宋兵败迁都崖山，这里成了临时朝廷。
- D. 癸未：是干支之一，顺序为第30个。“二月癸未”即农历二月三十日。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 张世杰少有奇才，受到重用。他少时曾有犯法的行为，但他有奇才，受到重用，多次立功，使其官阶连续升迁。
- B. 张世杰忠于朝廷，入卫有功。元军攻破新城，他奋力战斗；元军招降他，他不顺从；朝廷危急，他独自率部入卫。
- C. 张世杰果决英勇，敢于死守。卞彪劝降，他断其舌裂其身；退守崖山宋军赶到，他烧毁行朝草市，连船作寨死守。
- D. 张世杰忠贞不渝，可歌可泣。他至死不移忠于南宋之志，战败了还思虑保卫王船，还想侍奉太妃寻求赵氏后代立位。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)咸淳四年，大军筑鹿门堡，吕文德请益兵于朝，调世杰与夏贵赴之。(5分)

(2)丞相陈宜中方遣人请和，不可，白太皇太后止之。未几，和议亦沮。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成下列14~15小题。

利州南渡

〔唐〕温庭筠

澹然空水对斜晖，曲岛苍茫接翠微。
波上马嘶看棹去，柳边人歇待船归。
数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。
谁解乘舟寻范蠡，五湖烟水独忘机。

【注】利州：古郡名，治所在今四川广元老城。范蠡：字少伯，春秋时楚国人，从越王勾践二十余年，助勾践灭吴国，因与越王难共安乐而辞官乘舟离去，泛于五湖，莫知所终。

14. 下列对这首诗尾联的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 借范蠡的典故，表达诗人欲急流勇退，放浪江湖的愿望。
- B. 暗示自己浩然有归隐之志，实际上是失意后的无奈之语。
- C. 自己纵有淡泊遗世，忘却俗念之志，可没有人能够理解。
- D. 前三联均是实写，尾联展开联想虚写，但显得突兀生硬。

15. 对此诗，古人评论说“三四写渡头劳人，情意迫切”，“五六写人方争渡，禽鸟为之不安”；今人说它描绘了一幅“宁静而充满生机的利州南渡图”。你认为谁更有道理？为什么？(6分)

▲

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1)杜甫在《登高》中写到他备尝艰难之苦，国难家愁，白发日多，因而感伤“_____”，再加上因病断酒，悲愁就更难排遣，故而吟叹“_____”。

(2)当人们漫步秦淮河畔的乌衣巷中，除了会想起“乌衣巷口夕阳斜”，还会在这“_____”，“_____”中想起曾经“气吞万里如虎”的刘寄奴。

(3)《曹刿论战》中鲁庄公认为凭借他把衣食这类东西分给别人就可以一战，曹刿却反驳鲁庄公说“_____”，“_____”。

第Ⅱ卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题

利用疫苗抗癌是医学家们_____想实现的目标之一。欧美的医学家们正在就几种可能的抗癌疫苗进行试验。英国研究人员新研制的疫苗是利用生命的基本遗传物质DNA来制备具有人格化的疫苗，他们的试验真可谓_____。该研究所人员罗伯特·霍金斯博士说，他们的试验标志着利用一种新的方法来治疗淋巴瘤，同时也是一种_____的基因疗法的形式。肿瘤是由分裂后失去控制的人体细胞形成的，但是从遗传学上来讲，这种细胞又是人体的一部分，因此免疫系统不会把它们当作外来敌人加以攻击。()，或者至少是阻止肿瘤繁殖。因为这种疫苗能利用病人自身的免疫系统，因而不会产生有害的任何副作用。但是，科学家们根据早先对其他抗癌疫苗进行的试验，担心免疫系统有可能_____，杀伤健康细胞。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 迫不及待 | 空前未有 | 行之有效 | 反戈一击 |
| B. 急于求成 | 空前绝后 | 立竿见影 | 反咬一口 |
| C. 急于求成 | 空前未有 | 立竿见影 | 反咬一口 |
| D. 迫不及待 | 空前绝后 | 行之有效 | 反戈一击 |

广元市高 2019 届第一次高考适应性统考

语文参考答案及评分意见

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分)

1. C “表现不明显”错误,原文说的是“频繁出现”“时时都在”。
2. B “运用比喻论证”,第三段无比喻论证。
3. D A 项见第一段开头,“偶然产生”错误,“不存在必然联系”错误。B 项见第二段,观点是错误的,是“他们以为”的。C 项见第二段,属于“颠覆传统、恶搞历史”的错误做法。D 项见第三段“在中华五千年的悠久岁月中……和凝聚力。”

(二)文学类文本阅读(15 分)

4. C “正面”错误,此处应为侧面描写。
5. ①对党的事业无比忠诚。夜里十点了,成岗还在印刷《挺进报》;敌人来了,为不把党的文件留给敌人,他把《挺进报》捆成一捆,准备跳窗带走;看到敌人因找到《挺进报》而叫嚣,成岗心里十分难过。②具有顽强不屈的革命意志。成岗即使受到敌人的严刑拷打,也绝不向敌人写“自白书”。③细心机智,有丰富的斗争经验。敌人来了,成岗立即挂出扫帚,以告诉找自己的同志;他在敌人要自己写“自白书”时,在“自白书”三字上加上引号,表明他要写的绝不是敌人想要的自白。

(每点 2 分,语义相近亦可;如有其它概括分析,言之成理亦可)

6. ①真实不等于事实。事实是小说创作的原料,真实则是对这些原料的加工制作。陈然烈士的事迹,作家罗广斌、杨益言在渣滓洞白公馆监狱的亲历和见闻,只是作家创作《红岩》的原料,作家要创作完成《红岩》,则必须对陈然等先烈的事迹、作家自己的经历和见闻进行加工升华,才能形成具有感染力的艺术真实。②事实是真实的基础。社会生活是小说创作的源泉,而且是唯一的源泉,这是文学创作的一条基本规律。如果没有作家罗广斌、杨益言在渣滓洞白公馆监狱的亲历和见闻,没有陈然等先烈的事迹感动作家,或许就不会有现在的《红岩》,不会产生许云峰、成岗这样的文学形象。③事实经过艺术加工可能成为真实。作家在先进的世界观指导下,对生活事实进行去粗取精、去伪存真的改造制作,可能实现由个别到整体,由特殊到一般,由现象到本质的飞跃。作家罗广斌、杨益言塑造出成岗的形象,就是对陈然烈士的事迹成功加工的结果。④小说不以呈现事实为目的。小说要表达的是作家对现实社会的深刻理解,而不是单纯呈现他所目睹的事实。罗广斌、杨益言创作《红岩》,绝不只是复述像陈然烈士一样的革命先烈的的事迹,而是要通过像许云峰、成岗一样的先烈群像,塑造“红岩精神”,颂扬革命先烈为真理献身、改造旧社会的伟大实践,预见蒋家王朝必然灭亡的历史命运。

(每点 2 分,答到三点即可,语义相近亦可;如有其它认识,能做到观点正确、联系作品及相关链接、言之成理亦可)

(三)实用类文本阅读(12 分)

7. D 遗漏“之前”的时间限制。
8. B “另辟蹊径”“用其他方式和技术来研究”说的是阿诺德以“非常道”取得成功,而不是所有的科学家都“必须”这样,“1901 年至 2018 年”化学奖的获奖统计就是例证。
9. ①材料一以简讯形式侧重报道 2018 年诺贝尔化学奖的基本事实和简要背景,材料二侧重报道

阿诺德取得成功的原因在于她的“非常道”，材料三侧重报道阿诺德酶类定向进化技术的意义。

②三篇报道的出发点不同，因此对同一事件报道的侧重点不同。材料一出发点在让受众简要了解信息，材料二出发点在深度挖掘科学家的成功之道，材料三出发点在让受众了解酶类定向进化技术的意义。(第①问3分，每点1分；第②问3分。语义相近亦可。)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(19分)

10. A

11. D “癸未”的顺序为第20个。前一位是壬午，后一位是甲申。“二月癸未”即农历二月二十日。

12. C “退守崖山宋军赶到”说法有误，应是“元军赶到”。

13. (5分)(1)咸淳四年(1268)，元军修筑鹿门堡，吕文德向朝廷请求增兵，调张世杰与夏贵前往。

(大军：指元军。益兵于朝：介词结构后置，益兵指增加兵力。赴之：率部参战。每点1分，语意2分)

(5分)(2)丞相陈宜中正派人向元军请和，世杰不同意，报告太皇太后阻止。没有多久，和议也终止。(方：正。白：报告。沮：阻止，受到阻止。每点1分，语意2分)

(二)古代诗歌阅读(15分)

14. D “显得突兀生硬”理解有误。

15. (6分)

(1)古人的评论更有道理。①“马嘶”可见人多声杂，“待船归”的人也心情急迫，故而“群鸥”不安惊起，可见江边渡河的情景并不宁静；②诗人至“斜晖”“苍茫”之时还在一片喧哗中汲汲皇皇等着渡船，可见其在纷纷扰扰中忙碌，内心并不宁静而是无比厌倦；③正因为诗人感到厌倦，所以他想像范蠡一样忘却俗念，这样心境中写出的诗自然难以说“宁静而充满生机”。

(2)今人的评论更有道理。①人马共渡，马儿扬鬃长鸣，自有情趣；候船的人在岸边柳树下歇着，十分平静；渡船经过，群鸥惊起，生动有趣；整个渡河的情景有动有静十分祥和；②远山的“翠微”充满生机，“万顷江田”之上飞着的那一只白鹭，衬托出江边的清旷和寂静；③看到这样一幅色彩清丽，栩栩如生，充满生机的画面，作者触景生情，自然想像范蠡一样忘却俗念，好好享受这“宁静而充满生机的利州南渡图”。

(观点1分，分析5分。答案仅供参考。回答此题时，可从诗句理解、意境创造、诗歌主题、表现手法等多角度思考。如有其它答案，能够联系作品、观点明确、言之成理、自圆其说亦可。)

16. (1)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯 (2)斜阳草树 寻常巷陌 (3)小惠未徧 民弗从也
(每空1分，错一个字即不给分，共6分)

三、语言文字运用(20分)

17. A

18. B

19. A

20. ①务必准时出席。②敬请届时光临指导。③欢迎您届时惠顾！④到时候一定要回来。⑤快点儿，(咱们)要迟到了！(每点1分，共5分)

21. 输入的信息经过注意过程的学习后，便成为人的短时记忆，但如果不及时复习，这些记住了的东西就会被遗忘，而经过了及时复习，这些短时的记忆就会成为长时记忆，长时间保存于大脑中。(内容完整2分，表达准确2分，语言连贯通顺2分，共6分)

四、写作(60分)

22. (60 分)

根据高考作文评分标准评分。

作文等级评分标准

		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

①基础等级评分,“内容”以“题意”、“中心”为重点,“表达”以“语言”、“文体”为重点。

②发展等级评分,不求全面,可据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

深刻:透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发性。

丰富:材料丰富,论据充足,形象丰满,意境深远。

有文采:用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。

有创意:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征。

③缺标题扣 2 分;不足字数,每少 50 个字扣 1 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多酌扣 1~2 分。

④套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

附:文言文参考译文

张世杰,范阳人。少时随从张柔戍守杞州,有犯法的行为,于是奔逃到宋州,隶籍淮兵中,没有人知道他的名字。阮思聪见到他认为他是奇才,告诉了吕文德,吕文德征召他为小校。多次立功升到黄州武定诸军都统制。攻打安东州,战斗猛烈,与高达援救鄂州有功,迁调官职十阶。咸淳四年(1268),元军修筑鹿门堡,吕文德向朝廷请求增兵,调张世杰与夏贵前往。等到吕文焕以襄阳投降,命令世杰率领五千人驻守鄂州。世杰用铁索封锁两城,夹以火炮、弓弩,其显要之地都散布木桩,设置攻打器具。元军攻破新城,长驱而下,世杰奋力战斗,使元军不能前进,元军派人招降他,不顺从。张世杰率领所部军队入卫临安,又经过饶州,才入朝廷。当时正危急,召诸将救援朝廷多没有到达,只有世杰来到,朝廷上下叹息惊异。世杰从和州防御使不到几个月多次加官到保康军承宣使,总都督府兵。派遣将领四处出击,军势颇为振奋。二年(1276)正月,元军逼近临安,世杰请转移皇帝、皇后、太后三宫进入海上,背城一战,丞相陈宜中正派人向元军请和,世杰不同意,报告太皇太后阻止。没有多久,和议也终止。元兵到达皋亭山,世杰于是领兵进入定海。石国英派都统卞彪劝说世杰投降,世杰以为卞

彪是来随从自己一起南下,用椎杀牛让他享用,酒吃到一半,卞彪从容说话,世杰大怒,割断他的舌头,在中子山把他裂尸。第二年,元军主帅张弘范等人的军队到达崖山,有人对世杰说:“北兵用水军堵住海口,我军就不能进退了,为什么不先占据海口。侥幸取胜,这是国家的福份;不能取胜,仍然可以向西撤退。”世杰担心军队长时间在海上有离散之心,就说:“连年航行在海上,什么时候是个了呢?现在应该与敌人决一胜负。”全部烧毁了皇帝临时驻地的集市,将一千多艘大船连结起来做成水寨,以为死守之计,人人都感到形势危险。不久张弘范的兵开到,占据海口,打柴、汲水的道路全被堵死,宋军啃干粮啃了十多天,口渴了,向下捧海水来喝,海水味咸,喝了就呕吐泄肚,宋军极度困乏。张弘范得到世杰一个姓韩的外甥,给他官做,三次派他前去招降世杰,世杰历数古代的君臣说:“我知道投降了,不仅能生存而且能富贵,但是我为皇帝死的志向是不能动摇的。”二月二十日,张弘范等人攻打崖山,世杰战败,退保王所乘坐的船。元军接近宋军的中军,世杰才割断拴船的绳子,带着十一艘大船冲出港口。世杰还想侍奉杨太后寻求赵氏的后代而立位,不久,强劲的大风摧毁了他们的船只,世杰被溺死在平章山下。