

2018—2019 学年度高三上学期期末考试

语文试卷

时间:150 分钟 满分:150 分

注意事项:

1. 答题前,务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
2. 答题时使用 0.5 毫米黑色签字笔或碳素笔书写,字体工整,笔迹清楚。
3. 请按照题号在各题的答题区域(黑色线框)内作答,超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持卡面清洁,不折叠,不破损。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

持续 8 年之久的“安史之乱”,是唐朝由盛到衰的分水岭,标志着大唐盛世的终结,也是陆上丝绸之路鼎盛时期的终结,自此,这条连接亚欧的商贸通道,逐渐衰落,终于湮没。

“白头宫女在,闲坐说玄宗。”这是唐代诗人元稹《行宫》中的两句。这些宫女们,再也得不到从丝绸之路西来的香料与珠宝了。因为“安史之乱”,唐朝不得不将驻守西域的四镇边兵东调长安,一时西北边防空虚,吐蕃乘机北上占据河陇,回鹘亦南下控制了阿尔泰山一带,同时西边的大食亦加强了中亚河中地区的攻势,这三股力量又彼此争夺与混战,从此,唐朝政府失去了对西域的控制,丝绸之路,“道路梗绝,往来不通”,杜甫写诗哀叹:“乘槎消息断,何处觅张骞。”

美国学者爱德华·谢弗著有一本《撒马尔罕的金桃:唐代舶来品研究》,这是一本关于唐代文化交流史的名著,他写道:“在玄宗时代,人们可以随处听到龟兹的琵琶,但到了九世纪,这一切就成了梦想。”陆上丝路的中断,直接影响了唐朝的文化和社会。爱德华·谢弗分析说,为什么唐代传奇和笔记小说中,与《山海经》所记述的珍怪一样的奇珍异物大量涌现,因为“从九世纪初期开始,唐朝的国际时代、进口时代、融合时代和黄金时代,都已经一去不复返了,对于跨越大海、翻过大山而来的珍奇物品的渴求,都已经不可能轻易地得到满足了。”在九世纪的时候,真实的新奇物品已经无法到达唐朝境内了,唐人只能杜撰虚构出怪异荒诞的贡物。

到了元朝,依托强大的军事实力,陆上丝绸之路再度繁华,丝路上的重要国家花剌子模,因为劫杀蒙古商队、侮辱蒙古使臣,甚至遭遇了灭国之灾。但随着元帝国的土崩瓦解,这条路又陷入没落。河西走廊上的敦煌,是一个很好的参照物,恢宏壮美的莫高窟洞窟,是当年走向远方的商旅祈求平安的精神驿站,从晋朝到南北朝,再到唐朝,都有,但是没有明朝的洞窟和壁画,因为到了明朝,这条路已经没人走了,后来被人遗忘,一直到了近代。

事实上,陆上丝绸之路与海上丝绸之路有一个历史兴替,安史之乱后,陆路衰落,海路开始发达,后者在宋、元时代以及明前期始终保持兴盛,遗憾的是,明朝“寸板不许下海”的禁令,清朝的“禁海令”和“迁海令”……海上丝路也日渐衰落,中国错过了大航海时代,全球重心转向了西方。中国人因为丝绸之路形成的世界观、大格局,彻底倒退了。

(摘编自新华每日电讯 2017 年 5 月 12 日关山远《丝绸之路与中华国运》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是() (3 分)

- A. “安史之乱”是大唐盛世的终结,是陆上丝绸之路的终结,这条商贸通道自此走向衰落。
- B. 吐蕃、回鹘、大食三股力量的彼此争夺与混战,使唐朝政府失去了对西域的控制。

- C. 唐代传奇和笔记小说中,大量涌现像《山海经》所记述的珍怪一样怪异荒诞的奇珍异物,直接原因是陆上丝路的中断。
- D. 元朝依托强大的军事实力使陆上丝绸之路再度繁华,花刺子模因此遭遇了灭国之灾。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是() (3分)
- A. 文章第二段引用元稹的诗,描述宫女的生活,是为了说明宫女们美好的青春年华已逝,表明了宫女们对玄宗的不满。
- B. 文章第三段引用美国学者爱德华·谢弗的著作,丰富了文章内容,说明了陆上丝路对唐代文化和社会的重要作用。
- C. 文章第四段提到莫高窟洞窟中没有明朝的洞窟和壁画,是因为明朝时期陆上丝绸之路已经没人走了。
- D. 文章分析了唐代陆上丝路没落的原因和对社会生活的影响,以及后来陆上丝路再度繁华与没落的现象,论证了丝绸之路对社会发展的重要意义。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是() (3分)
- A. 如果没有“安史之乱”,唐朝就不会将兵力东调长安,也就不会失去对西域的控制,陆上丝绸之路可能也不会衰落。
- B. 九世纪,由于陆上丝绸之路的中断,人们不太可能随处听到玄宗时期龟兹的琵琶,也得不到从丝绸之路来的香料与珠宝。
- C. 如果明朝没有“寸板不许下海”的禁令,清朝没有“禁海令”和“迁海令”,那么中国海上丝绸之路就不会衰落。
- D. 丝绸之路的衰落,使中国人曾因之形成的世界观、大格局彻底倒退了,可见开放、对外交流非常重要。

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

海边的雪

张炜

风肆无忌惮地吼叫着,绞拧着地上的雪。天就要黑下来了。他们一刻也没有多站,就返身回铺子里了。

金豹重新坐到炉台跟前,烘着手说:“这样的鬼天气只能喝酒。唉唉,到底是老了,没有血气了,简直碰不得风雪。”

“这场雪不知还停不停。等几天你看吧,满海都漂着冰矾。”老刚还在专心听着风雪的吼叫声。

“唉,老了,老了。”金豹把一双黑黑的手掌放在炉口上,像烤咸鱼一样,反反正正地翻动着。“就像雪一样,欢欢喜喜落下来,早晚要化的。”

老刚点点头,“像雪一样。”

金豹望着铺门上那块黑乎乎的玻璃:“还是地上好,雪花打着旋儿从天上下来,积起老厚,让人踏,日头照,化成了水。它就这么过完一辈子。”

“人也一样。真不容易啊!”老刚的声音有些发颤,他的眼睛直盯住跳动的灯火,眼角上有什么东西在闪亮。金豹慢慢地吸一支烟,把没有喝完的半瓶酒重新插到沙子里去。

两个老人挨在一起,闭着眼睛各自想心事。老刚想他的儿子——这时已经背上猎枪和金豹的儿子回家了。

老刚躺下了。金豹自己却睡不着了。他侧身吸着烟,静静地听外边的声音。海浪声大得可怕,他知道拍到岸上的浪头卷起来,这时正恶狠狠地将靠岸的雪砣子吞进去。他惯于在骇人的海浪声里酣睡。

可是今晚却睡不着了。仿佛在这个雪夜里,有什么令人恐惧的东西正向他慢慢逼近过来。他怎么也睡不着。他披上破棉袄钻出了铺子。

刚一出门,一股旋转的雪柱就把他打倒了,头被撞得有些懵。金豹望着四周,真不敢相信自己的眼睛。他突然想起了白天搬动的舢板,加固的锚绳也不保险哪!他像被什么蜇了似地喊着老刚,翻身回铺子去了。

凭借雪粉的滑润,他们将几个舢板又推离岸边好几丈远。彼此都看不见,只听见粗粗的喘息声。他们不敢去推稍远一些的小船,怕摸不回铺子。

他们的手脚冻得没有了知觉,终于不敢耽搁,开始摸索着回铺子了。金豹不断喊着老刚,听不到回应,就伸手去摸他、拉他。有一次脸碰到他的鼻子,看到他用手将耳朵拢住,好像在听什么?

老刚真的在倾听。听了一会儿,他的嘴巴颤抖起来,带着哭音喊了一句:“妈呀,海里有人!”

金豹像他那样听了听。

“呜喔——哎——救救——呜……”

是绝望的哭泣和呼喊。金豹跳了起来,霹雳一般吼道:

“有人!他们上不来了!”

“听声音不远!”老刚身上抖起来,牙齿碰得直响。

金豹在浪头跟前吼起来,浪头扑下来,他的身子立刻湿透了……老刚喊了一阵,最后绝望地说:“不行了,他们听见也摸不上来,他们不行了……”

金豹奔跑着,呼喊着,不知跌了多少跤子,伸开手在雪地上乱摸——他想摸些柴草点一堆大火:被海浪打昏了头的人,只有迎着火光才能爬上来,金豹想按海上规矩,为落水者点一堆救命的火。厚厚的大雪,哪里寻柴草去!他一声不吭地站在了老刚身边,突然说了句:“点铺子吧!”

铺子是他们承包组的全部家当哪。

大火燃起来了!风吹着,熊熊烈火四周容不得冰雪了。空中飞旋的雪花,都被映红了;雪地上,远远近近都是嫣红的火的颜色,狂暴的风雪比起这团大火好像已经是微不足道的了……

金豹钻到了水浪里,盯着水里的那团黑影。黑影近了,是抱着一块木板的落水者。金豹拖上他,刚迈开一步,就被一巨浪打倒了,他爬起来时,看到老刚也拖着一个人……他们把两个落水的人抱到了大火边上。

烤了一会儿,两个身体蠕动起来。

正在这时候,金豹和老刚听到了大火的另一边有一种奇怪的声音。他们跑去一看,惊得说不出话——从雪地里、从黑夜的深处滚来两个“雪球”!“雪球”滚到大火边上才展开,让他们看出原来是两个人。老刚低头瞅一瞅,惊慌地捏住其中一个的手说:“这是我儿子!”

原来他们终于没能冲出茫茫原野,在漫天的雪尘中迷路了!他们左冲右突,终于知道自己注定要冻死在这个雪夜里了。可他们绝境中望到了奇迹——一团生命的大火在远方剧烈燃烧,爆出了耀眼的白光!他们流着眼泪,爬过去,滚过去……

火势渐渐弱下去,那一堆炭火却红得可爱。两个落水的人能够坐起来了,他们看看炭火,看看远处的黑夜,放声大哭起来。

两个年轻猎人的双筒猎枪早已不知丢在哪里了。他们的一身冰砣融化着,水流又渗进沙子里。他们颤声叫着:“爸……”

他们和两个落水的人一块儿跪在了两个老人面前……

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是() (3分)

- A. 小说开头写金豹烘手、饮酒取暖,突出风雪带来的寒冷程度之深,把酒瓶插到沙子里暗示了地点,这些描写紧扣了标题。
- B. 两位老人对海边正下着的大雪有一番对话。话语中流露出他们对自己“老了”的无奈心态,真实展示了老年人对未来生活的迷茫。
- C. 小说写金豹睡不着,目的是引出下文一连串情节,因为睡不着而走出铺子,直到他们点火救人,构思巧妙,环环相扣。
- D. 小说的语言描写和动作描写,极富画面感和表现力,把一个寒冷冬季风雪天气里的温暖故事,讲述得精彩动人。

5. 小说极力描写海浪和风雪之大,这样描写有哪些作用?请结合作品简要说明。(6分)

6. 小说结尾写金豹和老刚的儿子也因为点燃的大火而得救,这样处理有怎样的艺术效果?请结合作品简要分析。(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面文字,完成7~9题。(12分)

材料一:

2018年10月23日,举世瞩目的港珠澳大桥正式开通。大桥的开通使粤港澳大湾区的虹吸效应逐步显现。旅游观光、访亲探友、寻找工作、投资机会……交通的便利化,不仅利于区域内人流、物流、资金流、信息流更好流动,而且有利于进一步深化区域经济的融合和协同发展。

港珠澳大桥工程被英国《卫报》评为“现代世界七大奇迹”之一,最让人惊叹是它的沉管隧道。港珠澳大桥的海底隧道长6700米,其中沉管段长5664米,最大安装水深超过40米,是世界规模最大的公路沉管隧道和唯一的深埋沉管隧道。大桥的建设初期,中国交建与欧洲顶级沉管公司洽谈合作,对方索要1.5亿欧元咨询费。天价咨询费买不回核心技术,桥梁建设者们只能自己摸索着自主研发。大桥标准沉管节长180米、宽38米、高11.4米,重约4.4万吨。另外,沉管还要在12米深的海底实现厘米级精确对接,在业内人士看来,这样的难度系数丝毫不亚于“神九”与“天宫一号”对接。世界顶级隧道咨询公司荷兰TEC的执行总裁汉斯评价:“港珠澳大桥的建设,让中国从沉管隧道的相对小国,成为沉管隧道的国际领军国家之一。”

(摘编自《港珠澳大桥建设幕后》)

材料二:

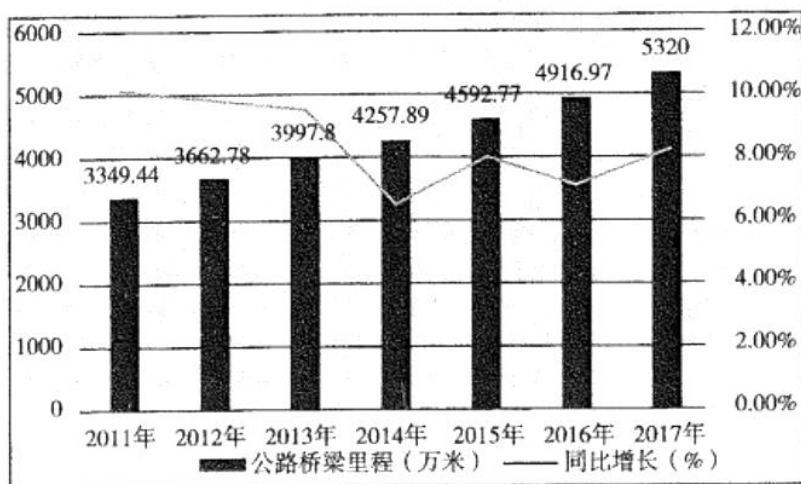
通过上世纪80年代的“学习和追赶”,90年代的“提高和创新”,我国桥梁建设迎来了21世纪的“超越”阶段。中国桥梁快速发展,与国民经济发展相伴,与改革开放同行。

在世界前10名最高桥梁中,有8座在中国;而在2020年前将完工的世界铁路10座最高大桥中,有9座是中国建造的。胶州湾大桥,获得国际桥梁组织颁发的乔治·理查德森奖,是中国桥梁工程获得的最高国际奖项!“大跨径桥梁技术上世纪先是在美国、欧洲,之后在日本得到了发展,而进入本世纪后,中国在质与量两方面都引领了世界。”著名桥梁专家、国际桥梁与结构工程协会前主席伊藤学说。

大桥改善的不只是交通,更是产业发展、经济格局与区域经济一体化的实现。大型桥梁建设可有效拉动建材、制造、装备、就业等领域的发展,推动新兴产业,促进产业融合升级、拉动经济增长。从一座桥的修建上,就可以看出当地工商业的荣枯和工艺水平。从全国各地的修桥历史,更可看出国家政治、经济、科学、技术等各方面的情况。但一些地方政府片面追求桥梁的“第一”、“最高”,对此,专家认为,在建设规模达到一定标准、施工工艺相对成熟完善后,个别指标特别是跨度的提升,并不代表技术水平的实质性进步。我国大桥建设,不能只强调桥长、跨径等表面上的第一,应更注重科技含量、技术创新等内涵上的第一。比如,加大轻质高性能、耐久造桥材料的研究和推广力度等。

(摘编自新华社《大桥上的中国——我国桥梁建设发展调查》)

材料三:



图表1:2011—2017年我国公路桥梁里程增长

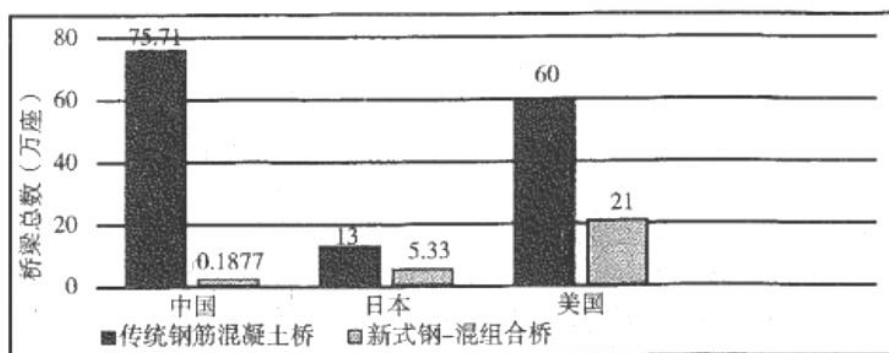


图 2: 2014 年公路桥梁调查表

材料四:

我国桥梁建设空前繁荣,展望未来,桥梁的建设、维护任务依然很重。桥梁是交通的生命线,我们切实加强桥梁安全度和耐久性的研究,采取有效措施,确保桥梁的使用寿命。在桥梁建设技术上,我们加紧研制大型架桥机械、大型海底挖掘机械等造桥设备。尽快缩短与国外发达国家在建桥机具设备上的差距。在桥梁设计创新方面,坚持“设计是工程的灵魂、创新是设计的灵魂”的理念,既要注重经济实用,又要注重安全和美观;既要创新突破,又要体现中国文化。桥梁的维护也极为重要,我们应完善桥梁自动监控和管理系统,保证桥梁的安全和正常运行。从多方面进行调整,中国桥梁建设之路才能越走越宽。

(摘编自《我国城市桥梁建设的发展》)

7. 下列对材料三相关内容的理解和分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 2011—2017 年间,我国公路桥梁里程同比增长率有起有落,但同比增长保持在 6% 以上,我国公路桥梁建设发展良好。
- B. 伴随着国民经济的发展和改革开放的进行,中国桥梁建设快速发展,从 2011 年到 2017 年,我国公路桥梁里程逐年递增。
- C. 在我国公路桥梁中,传统钢筋混凝土桥所占比重较大,新式钢——混组合桥的数量明显不及美国,这说明我们建桥技术还应提高。
- D. 截至 2014 年,我国公路桥梁有 75.71 万座,公路桥梁里程达到了 4257.89 万米,这些数据超越了美国、日本,位居全球第一。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是() (3分)

- A. 在港珠澳大桥的建设中,桥梁建设者自主研发了沉管隧道技术,实现了沉管的精准对接。凭借这项技术,中国成为桥梁建设的国际领军国家之一。
- B. 港珠澳大桥的开通,既有利于深化该区域经济的融合和协同发展,又促进了该区域资金量等资源的流动,对粤港澳大湾区的发展具有重要的意义。
- C. 建设港珠澳大桥等大型工程,可改善交通,也可以促进产业融合升级、拉动经济增长,还能展现国家政治、经济、科学、技术等各方面的情况。
- D. 桥梁的修建能显现当地工商业的荣枯和工艺水平,目前我国桥梁建设在质与量方面都引领了世界,因此地方政府可以不追求桥梁的“第一”“最高”。

9. 目前应采用哪些措施,促进中国桥梁建设继续发展? 请结合材料,简要概括说明。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

顾和,字君孝,侍中众之族子也。和二岁丧父,总角便有清操,族叔荣雅重之,王导为扬州,辟从事。和尝诣导,导小极^①,对之疲睡。和欲叩会之,因谓同坐曰:“昔每闻族叔元公道叶^②赞中宗,保全江表。体小不安,令人喘息。”导觉之,谓和曰:“卿珪璋特达,机警有锋,不徒东南之美,实为海内之俊。”由是遂知名。诸从事各言二千石官长得失,和独无言。导问和:“卿何所闻?”答曰:“明公作辅,宁使网漏吞舟,何缘采听风闻,以察察为政。”导咨嗟称善。初,中兴东迁,旧章多阙,而冕旒饰以翡翠珊瑚及杂珠等。和奏:“旧冕十有二旒,皆用玉珠,今用杂珠等,非礼。迁尚书仆射,以母老固辞,诏书敕谕,特听暮出朝还,其见优遇如此。顷之,母忧去职,居丧以孝闻。既练^③,卫将军褚裒上疏荐和,起为尚书令。和谓所亲曰:“古人或有释其忧服以祇王命,盖以才足干时,吾在常日犹不如人,况今中心荒乱,将何以补于万分?”帝又下诏,和表疏十余上,遂不起,服阕,然后视职。时谢尚领宣城内史收淫令陈干杀之有司以尚违法纠黜诏原之和重奏曰:“尚先勤奸脏罪,听自首减死,而尚内挟小憾,肆其威虐。尚乃外属,宥之有典,至于下吏,宜正刑辟。”尚,皇太后舅,故寝其奏。时江夏公卫崇并为庶母制服三年,和乃奏曰:“礼所以轨物成教,故有国家者莫不崇正明本。江夏公卫崇本由疏属,复行重制,违冒礼度,肆其私情。若弗纠正,无以齐物。皆可下太常夺服。”诏从之。永和七年,以疾笃辞位,其年卒,年六十四。

(节选自《晋书·顾和传》,有删改)

【注】①小极:困倦。②叶:同“协”。③练:是练祭的简称,为古代亲丧一周年的祭礼。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是() (3分)

- A. 时谢尚领宣城内史/收淫令/陈干杀之/有司以尚违法纠黜/诏原之/和重奏曰/
- B. 时谢尚领宣城内史/收淫令陈干/杀之/有司以尚违法/纠黜诏原之/和重奏曰/
- C. 时谢尚领宣城内史/收淫令/陈干杀之/有司以尚违法/纠黜诏原之/和重奏曰/
- D. 时谢尚领宣城内史/收淫令陈干/杀之/有司以尚违法纠黜/诏原之/和重奏曰/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是() (3分)

- A. “总角”指的是古时男孩子未举行加冠礼时的发型,把头发梳成两个发髻,就像头顶两只角。
- B. “江表”指长江以南的地区,因为从中原向南望,其地处在长江之外,所以称其为“江表”。
- C. “母忧”指遭逢母亲丧事。依礼,父母死后,子女要居家守丧,一般服丧期满才能复出做官。
- D. “卒”指死亡,古代对不同地位人的死说法不同,天子曰“崩”,诸侯曰“薨”,大夫曰“卒”。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 顾和机智有方,委婉唤醒王导。他为了叫醒因疲惫而睡的王导,故意对着别人一边称颂他的功绩,一边担心他的身体,惊醒了王导,获得了好评。
- B. 顾和尊章重典,以礼规范事物。小到皇冠上装饰品的使用,大到皇亲国戚犯罪后是否应该得到宽恕,他都劝谏皇帝要恪守相关的礼仪规范和典章制度。
- C. 顾和持守情理,尽孝不惜抗命。他知道自己能力与古人无法相提并论,坚决不同意在守孝期内应荐复职;即便皇帝下诏书,他仍连续上表请辞。
- D. 顾和多次进谏,不愿迎合权贵。他认为江夏公为庶母守丧的时间过长,不合礼法的规制,于是就上奏,给皇帝讲说道理,规劝皇帝纠正这一现象。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)以母老固辞,诏书敕谕,特听暮出朝还,其见优遇如此。

(2)尚乃外属,宥之有典,至于下吏,宜正刑辟。

(二)阅读下面这首宋诗,完成14~15题。(本题共2小题,9分)

闻武均州^①报已复西京^②

陆游

白发将军亦壮哉，西京昨夜捷书来。

胡儿敢作千年计，天意宁知一日回。

列圣仁恩深雨露，中兴赦令疾风雷。

悬知寒食朝陵使^①，驿路梨花处处开。

【注】①武均州：即武巨，知均州，节度忠义军。②西京：指洛阳。③朝陵使：朝祭陵墓的使者。北宋诸代皇帝的陵墓皆在西京，收复西京后即可派朝陵使前往祭扫。

14. 下列关于这首诗的赏析,理解不正确的一项() (3分)

A. 首联写得知捷报后兴奋不已,挥笔喜赋此诗,歌颂白发将军武巨收复西京的壮举,感佩武将老当益壮,雄心犹存。

B. 颔联用“千年计”和“一日回”进行对比,强调天道正义在南宋一方,金人想长久统治中原的计谋终成幻梦,一朝破灭。

C. 颈联运用“疾风雷”的比喻,形象地写出了大赦天下的诏令像风雷一样迅速颁布到收复的西京,国家中兴指日可待。

D. 本诗和杜甫的《闻官军收河南河北》的感情同中有异,相同的是都有收复失地的快意,不同的是本诗意在表现自己功业无成的伤感。

15. 这首诗的尾联广受后人称道,请赏析这一联的妙处。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《念奴娇·赤壁怀古》中,苏轼面对千古常新的江山,想起在这个历史舞台上曾经叱咤风云的许多人物,不禁感慨“遥想公瑾当年,小
小
初战,谈笑间檣櫓灰飞烟灭。”。

(2)曹操在《观沧海》中以“日月之行，若出其中”，星汉灿烂，若出其里”两句，写自己登高远眺，举目所及只见一望无垠的大海波翻浪涌，海中的岛屿高高矗立。

(3)古人宴饮常奏“丝竹”，而《白雪歌送武判官归京》中，“_____，_____”两句描写的别宴情景则独具异域风情。

第Ⅱ卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成 17~19 小题。(本题共 3 小题,9 分)

网络并不是文学经典遭遇尴尬的_____，但网络_____的癖性，确实将文学经典本来就脆弱的存在又推到了一个更加感伤的历史时空。文学经典名著在各种符号纷争的网络版图上、在精神需求多元化的现代社会中还有没有统领群雄的权威性呢？这个问题本应该交给厚重的文学史去裁决，（_____）文学原来固有的对象（客观世界）和功能（审美教化）已经退化，文学经典名著的价值取向也不再显得那么冷艳而高傲了。“高处不胜寒”的姿态在百草丛生的网络文学社区里只剩下了没落后的哀怨和叹息，_____的世界正在数字化媒介的包围中变成一个众声喧哗的群欢空间。文学经典名著，在平民起义般的网络革命中，露出无奈的眼神。文学已不再是文学大师们的专属品，而且已成为平民大众的指尖玩意。专职作家大量“死亡”，网络写手_____。一个高傲，一个时髦，文学经典名著遭遇时尚网络：一声叹息……

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是() (3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 元凶巨恶 | 无所不至 | 孤芳自赏 | 水到渠成 |
| B. 罪魁祸首 | 无孔不入 | 孤芳自赏 | 应运而生 |
| C. 元凶巨恶 | 无所不至 | 顾影自怜 | 水到渠成 |
| D. 罪魁祸首 | 无孔不入 | 顾影自怜 | 应运而生 |

18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是() (3分)

- A. 但在网络符号浪潮汹涌澎湃的面前,已经由不得“权威”的文学史慢悠悠地来回答了。
B. 但在网络符号浪潮汹涌澎湃的面前,已经由不得慢悠悠的“权威”的文学史来回答了。
C. 但在汹涌澎湃的网络符号浪潮面前,“权威”的文学史已经由不得慢悠悠地来回答了。
D. 但在汹涌澎湃的网络符号浪潮面前,已经由不得“权威”的文学史慢悠悠地来回答了。

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是() (3分)

- A. 文学已不再仅是文学大师们的专属品,也已成为平民大众的指尖玩意。
B. 文学已不再是文学大师们的指尖玩意,也已成为平民大众的专属品。
C. 文学大师们的专属品已不再是文学,而是成为平民大众的指尖玩意。
D. 文学已成为平民大众的指尖玩意,不再是文学大师们的专属品。

20. 下面是某位高三同学在毕业典礼上的发言,有五处用语不当,请找出并做修改。(5分)

能作为学生代表在高三年级毕业典礼上发言,我十分荣幸。三年前,我作为一名莘莘学子来到这里,怀揣梦想;今天,作为恩师的高足即将腾飞。但今后无论走到哪里,我都会垂念师恩,挂念母校,如果母校需要,我一定会鼎力相助。最后,希望母校的明天更辉煌,人才辈出代代强。

- ① _____ 改成 _____ ② _____ 改成 _____ ③ _____ 改成 _____
④ _____ 改成 _____ ⑤ _____ 改成 _____

21. 根据文字筛选信息,准确概括“太平猴魁”茶的特点,每个短语不超过6个字。(6分)

太平猴魁,中国历史名茶,创制于1900年。产于黄山北麓的黄山区,产地低温多湿,土质肥沃,云雾笼罩。此茶具有清汤质绿、水色明、香气浓、滋味醇、回味甜的特征。采摘标准为一芽三叶初展,谷雨前后,当20%芽梢长到一芽三叶初展时,即可开园。太平猴魁精工细制,分杀青、毛烘、足烘、复焙四道工序。太平猴魁茶叶有利尿、减肥、防龋齿、美容护肤等多种功效。

- ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

饶宗颐是著名国学大师,他达古通今,学贯东西,在学问的天地里硕果累累。有人说:“他有三颗心,第一颗叫好奇心,第二颗叫孩童心,第三颗叫自在心,一颗比一颗高。”持着这三心,饶宗颐在智慧的求索中执着,而不为执着所累,最终成为一代宗师。

饶宗颐的三颗心,引发了你怎样的人生感悟?请根据自己的思考,并联系实际写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不少于800字。

哈师大附中 2018—2019 学年度高三上学期期末考试

【参考答案】

1. C 试题分析：本题考查筛选并整合文中的信息的能力。A 项，扩大范围，原文是“陆上丝绸之路鼎盛时期的终结”。B 项，以偏概全，唐朝失去对西域的控制，还源于三股力量对相关地区的控制。D 项，强加因果。花刺子模遭遇了灭国之灾，是因为劫杀蒙古商队、侮辱蒙古使臣。故选 C。

2. A 试题分析：本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。A 项，“引用元稹的诗，描述宫女的生活，是为了说明宫女们美好的青春年华已逝，表明了宫女们对玄宗的不满。”说法错误，文中只是借用该诗说明宫女再也得不到从丝绸之路西来的香料与珠宝。故选 A。

3. C 试题分析：本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。C 项，“如果明朝没有‘寸板不许下海’的禁令，清朝没有‘禁海令’和‘迁海令’，那么中国海上丝绸之路就不会衰落。”推断错误，原文“遗憾的是……日渐衰落”，由“迁海令”之后的省略号可知，海上丝路衰落的原因不止这两点。故选 C。

4. B “话语中流露出他们对自己‘老了’的无奈心态，真实展示了老年人对未来生活的迷茫。”表述不正确。

5. ①描写海浪风雪之大，能表现天气的寒冷、恶劣，营造出紧张、凶险的氛围，突出了人物活动的典型环境。

②因海浪风雪大，落水者和迷路者才找不到方向，才需要大火指引方向，由此才能推动情节的发展。

③描写海浪风雪之大，能从侧面烘托两位老人舍弃个人利益，点燃铺子救人的品质。

④因海浪风雪之大，点燃铺子救人的举动也无意救了他们儿子的命，凸显“帮助别人就是帮助自己”的温暖主题。

6. ①与前文情节互为照应，使这个故事紧凑，结构浑然一体。

②情节跌宕起伏，出人意料又在情理之中，增强了情节发展的张力。

③使主题得到了升华，不仅仅是对舍己救人的歌颂，凸显“帮助别人就是帮助自己”的温暖主题。

④引发读者不尽的思考，能起到言有尽意无穷的作用。

7. D 【解析】“位居全球第一”，不正确，桥梁总数不及美国，“全球第一”无中生有。

8. C 【解析】

A. “中国成为桥梁建设的国际领军国家之一”不合文意，原文为“成为沉管隧道的国际领军国家之一。”

B. 后两分句的逻辑关系与原文不符。原文为“不仅利于区域内人流、物流、资金流、信息流更好流动，而且有利于进一步深化区域经济的融合和协同发展”，选项调换了递进关系中的前后分句顺序。

D. 强加因果，地方政府可以不追求桥梁“第一”、“最高”的原因是桥梁“应更注重科技含量、技术创新等内涵上的第一”。

9. 【参考示例】：加强自主研发能力，掌握核心科技。重视桥梁科技内涵及技术创新。加强桥梁安全度和耐久性研究。加緊造桥机具的研究。注重桥梁设计理念。完善桥梁的自动监控和管理系统。

10. D 时谢尚领宣城内史/收淫令陈干/杀之/有司以尚违法纠黜/诏原之/和重奏曰/

11. A 男孩和女孩都可叫总角。

12. C 原文中顾和的话，只是托词。他的真实意图是想服丧满期。

13. (1) (顾和)以母亲年老为由坚决推辞，皇帝下诏书告知他，特别允许他晚上出宫早上回来，他受到优厚的待遇(他被优厚地对待)达到这样的程度。)(“固”、“敕谕”、“听”、“见”各1分，句意1分)

(2) 谢尚是外戚，按规定可以宽恕，至于手下的官员，应当依法治罪。(“乃”“宥”、“典”、“刑辟”各1分，句意1分)

【参考译文】

顾和，字君孝，是侍中顾众的同族兄弟之子。顾和两岁时父亲去世，童年就很有德操，同族之叔顾荣向来器重他。王导主政扬州时，征用顾和为从事。顾和曾经去拜见王导，王导正困倦，说话间就睡着了。顾和想把他弄醒，于是对同座的人说：“从前常听同族里的叔父元公说过王公协同辅佐中宗，保全江南的事。王公身体有小不遂，令人焦虑。”王导醒了，对顾和说：“你资质优异出众，不仅是东南之美，实在是海内俊杰。”于是顾和就出名了。

诸从事都议论官长的得失，只有顾和不说话。王导问顾和：“你听到了什么？”顾和回答说：“明公作为辅佐皇帝的大臣，为什么要收集传言，把严苛作为处理政务的原则呢？”王导赞叹表扬了顾和。当初，晋朝中兴，国都东迁，旧的典章制度有许多缺失，皇冠上用翡翠珊瑚以及杂珠等装饰。顾和奏道：“过去皇冠上有十二旒，都用玉珠，现在用杂珠等，不合于礼制。”顾和迁任尚书仆射，以母亲年老为由坚决推辞，皇帝下诏书告知他，特别允许他晚上出宫早上回来，他受到优厚的待遇（他被优厚地对待）达到这样的程度。不久，因母亲去世离职，服丧以孝闻名。练祭过后，卫将军褚裒上疏推荐顾和，起任为尚书令。顾和对亲近之人说：“古代有人脱去丧服去服从君命，大概是因为才干足以处理时务。我在平常日子里尚且不如别人，何况现在心中混乱，我用什么来对事情有万分之一的补益呢？”皇帝又下诏书，顾和十余次上表疏，于是不出任职务，服丧期满，然后才去处理职事。这时谢尚兼任宣城内史，拘捕泾县县令陈干并杀了他，主管官员认为谢尚违反制度要处罚黜免他，诏令却宽恕他。顾和再次上奏说：“谢尚先是被判了不法受罪，被准许自首免死。而谢尚心中有一点不满意，就肆意逞威施虐。谢尚身为外戚，按规定可以宽恕，手下的官员，应当依法处置。”谢尚，是皇太后的舅舅，所以奏疏被搁置下来了。当时江夏公卫崇为庶母服丧三年，顾和就上奏道：“礼是用来规范事体促成教化的，所有当君王的无不崇尚正礼昭明根本。江夏公卫崇最近丧母，又在守孝时行重礼，违反礼度，放纵私情。如不纠正，就无法治理事物。可令太常让他们都除去丧服。”诏书同意。永和七年，因病重辞职，当年去世，享年六十四岁。

14. D 【解析】D项，错在“对自己功业无成的伤感”。从全诗看，诗人写这首诗时的情绪是乐观的，毫无伤感可言。故选D。

15. 尾联运用了想象（虚写）和以景结情（或融情于景）的手法。诗人想象收复西京后，在来年的寒食节朝廷派出的祭扫宋先帝陵墓的使者，将通过梨花盛开的驿道而到达洛阳。“驿路梨花处处开”画面优美，充满诗意，形象而细腻地表达了诗人对收复失地、恢复中原的喜悦之情，令人回味无穷。

16. (1) 江山如画，一时多少豪杰。

(2) 水何澹澹，山岛竦峙。

(3) 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

17. 【解析】B（元凶巨恶：指为人所憎恶的恶势力头子。罪魁祸首：作恶犯罪的头子，或指坏事的根子。“元凶巨恶”强调程度，而“罪魁祸首”强调最先，更符合语境。“无所不至”指什么坏事都干得出来，也指没有达不到的地方。此词强调范围。“无孔不入”比喻有空子就钻。符合语境。“孤芳自赏”泛指自命清高，自我欣赏的人。也指脱离群众，自以为了不起。符合语境。“顾影自怜”：意为回头看看自己的影子，怜惜起自己来。多用于形容女子孤独失意的样子。“水到渠成”指条件成熟，更强调自然而然的状态和听凭事物发展的趋势。“应运而生”旧指应天命而产生，现指适应时机而产生。符合语境。

18. 【解析】D 此题关键点在前半句，由原文“文学经典名著在各种符号纷争的网络版图上”说明前半句中核心词为“网络符号浪潮”，故选“但在汹涌澎湃的网络符号浪潮面前”，排除A、B、C项后半句语序错。

19. A

20. 【解析】(1)“莘莘学子”改为“学子”，(2)“高足”改为“弟子”(3)“垂念”改为“感念”(4)“鼎力相助”改为“略尽绵薄”(5)“希望”改为“祝愿”(该题对一个1分)

21. ①历史悠久②自然条件优越 ③色香味俱佳 ④采摘时机讲究 ⑤制作精细 ⑥功效较多⑦工艺复杂(6分,每空1分,意思对即可)

22. 作文(参照高考评分标准)