

北京市海淀区 2019-2020 学年度高一首师附中第二次月考

卷

语文

一、现代文阅读（共 3 小题，共 11 分，1 题 4 分，2 题 4 分，3 题 3 分）

阅读下面的文字，完成小题。

贺友直：我是个匠人

颜维琦 曹继军

“我自幼性喜画画，故一捧上这只碗就爱上了这口饭。从农村到城市，从寄养生活到独立成家，一直生活在社会的底层，对于人情世态、社会风貌，经历得多，体验较深，而这正是画连环画的丰富资本。所以，我一投入连环画这块天地，允我表兴，由我诚意，就深深地爱上了它。”贺老在《贺友直自说自画》里这样说自己和连环画的故事。

贺老老家浙江宁波镇海。1922 年 11 月，老头在上海出生。回浙江镇海读到小学六年级毕业，从此就没进过正规学校，除了学徒的时候去夜校学英语。前两年，贺老回浙江老家办过展览，展览的名字叫“谈情·说爱”，展的就是贺老几十年来和连环画的谈情说爱。

在中国当代美术史，贺老的名字是绕不开的。1949 年，依据赵树理《福贵》创作的连环画是贺老入行的第一部连环画作品。1952 年，贺老考取了上海“连环画工作者”学习班，结业后进了新美术出版社。从打底线描风格的《新认识的伙伴》到以年画形式呈现的《小二黑结婚》，再到被誉为中国连环画里程碑式作品的《山乡巨变》以及《李双双》，都是他的代表作。1963 年，长达 396 幅的《山乡巨变》在全国连环画评奖中获一等奖。但老头自己更喜欢 1977 年创作的《朝阳沟》。“《山乡巨变》是成名作，大家对它的印象很深。我自己喜欢《朝阳沟》，是因为画的时候，我才真正懂了画连环画的要义。”照他的说法，“画出情调来了。一个场景，一组人物，举手投足都是情调——这才是连环画的境界。”

“画连环画是个苦活，需要花很大精力去采集素材。小道具、小动物、小动作、小孩儿，贺老总结的连环画创作的‘四小’，都是在生活中发掘出来的。他的作品始终保持着浓郁的生活气息。”上海市文联主席施大畏回忆，自己 1976 年调入出版社后有幸成为贺老的同事，“我们跟他学的时候，他一直说，你们要到生活里找东西。”

贺老说：“我是个干活的匠人，凭手艺功夫吃饭。我把自己比作匠人，并没有贬低自己，回过头去看历史，现在有多少大画家比得上明代的工匠？你要是收藏古代家具，就会知道明代木匠是多了不起的艺术家。”

贺老不把自己当人物。“很多来采访我的人说我是连环画的‘泰斗’。我去查《辞海》，什么是泰斗。查出来，泰是泰山，斗是北斗。我有那么高吗？我就是个画家。而且不敢说是‘专家’，只是画连环画的‘内行’。”

贺老也自信：“画画的人毕生要追求的，不是名利。要追求的，第一是发现，第二是区别——找到你自己，你的路。我能夸口，我现在的画，是跟别人拉开距离的。我不跟着别人的路走。我也能夸口，我现在画出来马上就能变钱。”

可贺老拒绝了画大画“变钱”的机会，他和夫人一起，把手头的手稿一股脑儿捐给了上海美术馆。“画画为了什么？名利？没错。过生活，是很现实的事情。但为名为利，是画出来以后的事，不是落笔之前。把这个顺序搞乱了，就麻烦了。”贺老想得清楚得很。

“他一直固执地拒绝商品化，也不把自己看作大师。贺老以中国的传统白描为基础，吸收明清版画，来画现代题材，画平头百姓的故事和遭遇，前无古人，后无来者。但他

却以‘画小人书’而自居。”他的学生谢春彦说。

2014年年底，贺老在上海文学艺术奖终身成就奖颁奖仪式上的一番幽默的“获奖感言”：“我还要说谢谢，领这个奖我很难为情，因为我赖以为人民服务的阵地已经没有了，连环画已经被淘汰了。人民和国家没有忘记我，认可我，我衷心感谢。”

1. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（4分）

- A. 贺友直一直生活在社会的底层，对于人情世态、社会风貌，经历得多，体验较深，这种经历给他的艺术创作提供了丰富的思想情感积累。
- B. 贺友直喜欢1977年创作的《朝阳沟》，是因为这是一部画出了情调的作品，这部作品的创作让他懂得了画连环画的要义。
- C. 贺友直读到小学六年级毕业后，除了在夜校学英语外，从此就没进过正规学校，这说明没有受过正规教育，反而使他的艺术天才得到了充分的发挥。
- D. 前两年，贺友直回浙江老家办过展览，展览的名字叫“谈情·说爱”，这个极具人情味的标题，其实表现的是贺老对连环画和自己作品的深厚情感。

2. 下列对材料有关内容的分析和概括，正确的两项是（ ）（4分）

- A. 贺友直说他自幼性喜画画，一投入连环画这块天地，就深深地爱上了它。贺友直的意思是艺术兴趣在艺术家的成长过程中至关重要。
- B. 贺友直是中国当代美术史上的重要艺术家，他创作了一系列优秀的连环画，堪称连环画代表作的有《福贵》《小二黑结婚》《山乡巨变》等。
- C. 贺友直将艺术创作之根深入生活中，坚持从生活中采集素材，他总结出“四小”的创作经验，他的作品富有浓郁的生活气息。
- D. 贺友直重视传承古代艺术，他认为明代的许多家具木匠是了不起的艺术，还告诫弟子收藏古代家具以获取艺术灵感。
- E. 贺友直既有艺术创作的自信，也能谦虚地面对生活，不把自己当人物，不敢说自己是专家，也不想让别人称自己是连环画的“泰斗”。

3. 本文多处引用了贺友直自己的话和曾经的同事、学生的回忆和评价，这样写有什么好处？请结合文本概括分析。（3分）

二、文言文阅读（共12分，共3小题，4题4分，5题4分，6题4分）

课内文言文

4. 对下列句中加点词意义和用法都相同的一项是（ ）（4分）

- A ①张良是时从沛公 ②沛公旦日从百余骑来见沛公
- B ①沛公欲王关中 ②秦地可尽王也
- C ①沛公今事有急，亡去不义 ②相去百余里
- D ①项伯乃夜驰之沛公军 ②乃不知有汉，无论魏晋

5. 下列句子中加点词不属于古今异义词的一项是（ ）（4分）

- A 备他盗之出入与非常也
- B 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻
- C 封闭宫室，还军霸上
- D 所以遣将守关者

6. 下列句子中，不属于特殊句式的一项是（ ）（4分）

- A 大王来何操？
- B 我持白璧一双，欲献项王
- C 私见张良，具告以事
- D 沛公今事有急，亡去不义

三、诗歌鉴赏（共8分，共2小题，7,8题为4分）

阅读下面这首宋诗，回答问题。

乡村^①四月 翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

【注】①指江南农村。

7. 前两句的景物描写历来被人称道，请简要赏析。(4分)

8. 请简要分析后两句表达了诗人怎样的感情。(4分)

四、选择题(共43分)

9. 阅读杜甫的《蜀相》完成小题。

蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

选出对这首诗的相关内容赏析，不恰当的一项() (2分)

A. 首联以设问引起，开门见山。一个“寻”字有力地表现出杜甫对诸葛亮的强烈景仰和缅怀之情，其中“柏森森”三个字渲染了一种安谧、肃穆的气氛。这两句直承“蜀相”的诗题，起得很得势，用的是记叙兼描述的笔墨。

B. 颔联两句“景语含情，情语寓景”，有如特写镜头，由远写到近，从祠堂的外部说到祠堂的内部，写的是丞相祠堂的内景。衬托出了祠堂的荒凉冷落，并含有诗人感物思人、追怀先哲的情味。寄托着诗人对诸葛武侯身后凄凉的哀惋。

C. 颈联两句写得格外厚重，含义十分丰富，既生动地表达出诸葛武侯的雄才大略、报国苦衷和生平业绩，也生动地表现出他忠贞不渝、坚毅不拔的精神品格。同时还郑重地道出诗人所以景仰诸葛武侯的缘由。

D. 尾联两句承接着五、六句，表现出诗人对诸葛亮献身精神的崇高景仰和对他事业未竟的痛惜心情。这里的“英雄”不包括诗人自己在内的追怀诸葛亮的有志之士。这两句诗是叙事兼抒情，再加上前面六句有力铺垫，使读者感到收束得既有精神，又有余味。

10. 下列各句中，没有语病的一句是() (2分)

A. 可燃冰，也叫天然气水合物，是一种燃烧值高、清洁无污染的新型能源，视为未来全球能源发展的战略制高点。

B. 城市竞争力就是城市创造价值的能力，以及为居民提供福利。这个“价值”有两层涵义，一是当前创造价值的能力，一是未来持续创造价值的能力。

C. 《索玛花开》是国内第一部反映少数民族地区脱贫攻坚的现实主义农村题材电视剧，以凉山彝族自治州为创作背景，反映彝族贫困百姓在扶贫干部的带领下，经过艰苦努力脱贫致富的喜人变化。

D. 眉山市盘鳌乡地处山区，当地党委政府根据地缘优势，发动群众在山地成片规模改种蜜柚，目前成为四川最大的蜜柚种植基地。

11. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是() (2分)

A. 这些“环保老人”利用晨练的机会，把游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。

B. 《西厢记》写书生张珙与相国小姐崔莺莺在普救寺乌鸟私情，私下结为夫妻的爱情故事。

C. 罗密欧与朱丽叶为了爱情，双双殉情。在两人的灵柩前，不共戴天的两个家族最终和解。

D. 美国政府在台湾问题上的危言危行，只能搬起石头砸自己的脚。

12. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是() (2分)

我把脸颊贴在窗玻璃上，带着享受的渴望往车窗外望去，秋天的大自然展开一片辉煌灿烂的景象。_____，_____；_____；_____；_____，_____。

①整个大地像生过婴儿的母亲一样幸福地舒展在这开阔的晴空下

②阳光像钢琴明亮的音色洒在这收割过的田野上

- ③所有树林都在此刻自在自如地伸展他优美的枝条
 ④所有金色的叶子在秋风中煌煌夸耀着秋天的富有
 ⑤真正的创造者才有这种潇洒而悠然的风度
 ⑥真正的富有感是属于创造者的

A. ③②⑤①④⑥ B. ①⑥⑤②④③ C. ②①③④⑥⑤ D. ⑤②①⑥④③

13. 下面所列诗句中没有错别字的一组是 (2分)

- A. ①金屋装成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。
 ②戎马关山北，凭轩涕泗流。
 B. ①六军不发无奈何，宛转峨眉马前死。
 ②玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
 C. ①细草微风岸，危樯独夜舟。
 ②荻壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。
 D. ①谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼。
 ②塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

14. 下列说法中正确的一项是 (2分)

- A. 王熙凤小月，身子病弱，交与探春、宝钗、李纨三人理家。赶上赵姨娘兄弟死了，探春在旧例赏银二十两的基础上多给了十两，引得赵姨娘很是感动。
 B. 宝钗不肯教香菱作诗，她便求了黛玉。黛玉给她讲作诗的道理，鼓励她讲读诗的心得，并叫她做了诗来给她看。香菱本有悟性，又苦读勤思，读诗竟然颇得要领。第一、二首诗做得不太好，后天天想着作诗，于梦中得了一首，得到黛玉赞赏，正式邀请她进诗社。
 C. 刘姥姥走后，惜春因奉命作画而向诗社告假，众人追根溯源，埋怨起刘姥姥来。湘云嘴巧，戏称刘姥姥为“母蝗虫”，又给惜春的画取名叫《携蝗大嚼图》。
 D. 贾母提议为凤姐过生日。方法是凑份子。邢夫人尤氏也被叫来了。贾母带头出了二十两，薛姨妈也出了二十两，邢王二位夫人各出十六两，尤氏李纨出十二两，但贾母体恤李纨是个寡妇，就替她出了十二两。

15. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (2分)

_____，_____，_____。_____，_____。生活充实，才会表白出、发抒出真实的深厚的情思来。

- ①它就是我们的充实的生活
 ②有了源头才会不息地倾注出真实的水来
 ③“要写出诚实的、自己的话”
 ④应该去寻到它的源头
 ⑤空口念着是没用的
 ⑥这源头很密迩、广大

A. ②⑥④①③⑤ B. ②⑥⑤③④① C. ③⑤②⑥④① D. ③⑤④②⑥①

16. 下列个句所咏之物不属于古代“文房四宝”的一项是 (2分)

- A. 雨露磨来浓雾起，银笺染出淡云生。 B. 端州石工巧如神，踏天磨刀割紫云。
 C. 玉子纹楸一路饶，最宜檐雨竹萧萧。 D. 江南石上有老兔，吃竹饮泉生紫毫。

17. 下列各句中，表达得体的一句是 () (2分)

- A. 他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望我们。
 B. 我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。
 C. 这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。
 D. 由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时。

18. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 (2分)

- ①经过 90 分钟苦战，中国男足在主场 1: 0 兵不血刃地战胜韩国队，奇迹般地取得了世界杯预选赛亚洲区 12 强赛的首场胜利。
 ②著名学者季羨林先生学贯中西，兼容百家，在诸多研究领域都卓有建树，被人们誉为

学界泰斗，真可谓实至名归。

③国家设立的雄安新区吸引了全世界的目光。新区如何定位？官方通告中透露出的只言片语，让这片土地依然保持神秘。

④参加青岛市第十届“书法家进校园”活动的书画大师们着手成春，将一幅幅精美的作品呈献给了孩子们。

⑤《华盛顿与樱桃树》《爱迪生救妈妈》等课文因真实性存疑引发社会广泛关注，这么多“假课文”被指出，给人一种小学语文教材泥沙俱下的感觉。

⑥2月7日，“感动中国2016年度人物颁奖典礼”上，一张张熟悉的笑脸，在寒冷的冬天绽放，稍纵即逝，赢得了观众的一阵阵热烈的掌声。

A. ①②④ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ③⑤⑥

19. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 纵观世界各国的企业发展史，你就会发现，一个企业能否获得成功，往往不取决于它的规模和历史，而取决于它的经营理念。

B. 礼宾司前代司长鲁培新表示，APEC服装的设计由外交部主抓，经过严格招标和层层选拔，最后拟采用东道国首脑本人的意见为准。

C. 一年来，省部级高官频频落马显示了新一届党中央的反腐决心，但“打几只老虎”仅仅是第一步，当务之急的工作是建立一整套行之有效的反腐机制。

D. “新生代民工”自从被列入政府重点关注的对象之后，各级政府积极行动，将关心新生代民工成长作为新一年度工作重点。

20. 下列各句中加点成语的使用，错误的一组是（2分）

①1992年11月17日这个冬天的早晨，路遥那双一生紧握着陕北的大手松开了，一个想要诉说的声音归于缄默，一个苍劲的手势在半空中戛然而止。

②人们着意发掘并谱写成诗章的，不是崇高优美的阳春白雪，而是发生在身旁，卑微而平凡的事物。

③我们正在进行的中国特色社会主义事业，是前无古人的开创性事业，我们要继续发扬筚路蓝缕的精神，敢于战胜前进道路上的一切困难。

④韩国在其境内部署“萨德”反导系统，其实是火中取栗，非但无助于维护自身安全，反而使韩国沦为美国的“棋子”，并且承受由此带来的一系列安全风险。

⑤市民对城市日益堵塞的交通怨言颇多，但市民是否深刻反思过自己对红灯视而不见、横穿公路、跨越防护栏等不可理喻的行为呢？

A. ①⑤ B. ①④ C. ④⑤ D. ②③

21. “黔驴技穷”这一寓言故事的作者是谁？（2分）

A. 庄子 B. 柳宗元 C. 韩愈 D. 荀子

22. 依次填入画横线部分最恰当的一项是（2分）

作为“梅兰竹菊”四君子之首，梅为历代文人雅士所_____。此刻，寺院周围庄重的红墙，是我们镜头画面中的中国红；_____的雪花，是飘舞在空中的精灵；而晶莹如玉般的腊梅，暗香浮动，犹如_____的佳人。

A. 钟爱飘飘洒洒形单影只 B. 喜爱纷纷扬扬遗世独立
C. 热爱洋洋洒洒绝世独立 D. 欣赏沸沸扬扬倾国倾城

23. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（2分）

A. 传统文化中的餐桌礼仪是很受重视的。老人常说，看一个人的吃相，往往会暴露他的性格特点和教养情况。

B. “世界水日”活动是为了增强全社会的水忧患意识、水危机意识和水安全意识，以及爱水、节水、护水的良好风尚，营造厉行节约的浓厚氛围。

C. 这群平均年龄还不到35岁的年轻人，在工作中坚持不懈，不屈不挠，用青春和智慧

推动了航天事业的新发展，为我国航天事业争得了话语权。

D. 地球是一个家，无论哪一种生命灭绝，对地球都是伤害，一旦生态被人类破坏，所有的不好的恶果最后也将由人类承担。

阅读下面的文字，完成下列小题。

(甲)羌族人总是习惯把村寨住房建在河谷或半山腰，占据着高高的位置，所以羌族也被称为“云朵上的民族”。由于羌族没有文字，除了世代口传心授的传递外，羌笛也成为交流、传承民族文化的一个重要渠道。羌笛是我国古老的双簧气鸣乐器，至今已有2000多年历史，羌笛音色柔和、悠扬婉转，是旷野里最动听的天籁之声。(乙)羌笛是历代文人笔下的“宠儿”，东汉马融在《长笛赋》中就曾有“近世双笛从羌起”的记述；羌笛更是边塞诗里的“常客”，王昌龄《从军行》中有“更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁”，王之涣《凉州词》中有“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”……全唐诗900卷，竟有300余首与羌笛有关。何王全，国家级非物质文化遗产羌笛演奏及制作技艺省级代表性传承人。他吹羌笛已经32年了，在他的传习所里，常能看到来学羌笛的学生。(丙)何王全说，“让更多人通过羌笛来了解羌族，是他最自豪的一件事”。羌笛，去过大漠边关，进过诗词歌赋，那小小的笛管里吹出的音乐，婉转而苍凉，见证了羌族的历史变迁，如今羌笛更已走向世界，也让羌族文化更多展现在世人眼中。

24. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是(2分)

- A. 口传心授 B. 也 C. 悠扬婉转 D. 变迁

25. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是(2分)

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

26. 下列各句中，没有语病的一句是(3分)

- A. MG平台在整个游戏产业链中，占据了中游资源，不仅成为海外市场拓展的先行者，而且是中国民族网络游戏、移动互联网市场应用的领跑者。
- B. 面对朝鲜与美韩剑拔弩张的紧张局势，中方提出的半岛无核化与停战机制转换并行推进的外交新思路，是扫清当前朝鲜半岛核障碍的有效途径。
- C. 谈到易建联在湖人队的遭遇，特邀评论员马健讲起他在美国打篮球的种种不易，接着，又对目前美国篮球职业联赛的选人制度做出尖锐批评。
- D. 村庄改造在保护“原汁原味”的基础上，传统民俗、民居得到了保护，农村传统文化得以传承，群众在潜移默化中传承传统、接受熏陶。

27. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是() (2分)

- A. 王小光同学不仅认真学习，而且好为人师，班上的同学不管谁在学习上遇到困难，只要找到他，他都乐意帮助。
- B. 俗话说“人无完人，瓜无滚圆”，这一次他在工作中出现的问题是小问题，不足为训，看一个人应该看主流。
- C. 舟曲发生特大泥石流灾害后，各路救援人员迅速到位，但当地的气象情况仍是翻云覆雨，十分恶劣，所以要防止次生灾害发生。
- D. 最近，一种几乎可以抵御所有抗生素的超级病菌又出现了，所以人类在疾病的防控上一定要做到见微知著，未雨绸缪。

28. 下列各组词语中有错别字的一项是() (2分)

- A. 惦记 席篾 弥望 藕断丝连 B. 漫溯 包裹 菱角 星辉斑斓
- C. 袅娜 搭理 长篙 铜墙铁壁 D. 朴愣 警诫 梭鱼 没精打采

29. 下列各句中，没有语病的一句是(2分)

- A. 长江沿岸的某一中部城市，举办洞庭湖区域考古发现展览会，展出了几千年前刚出土的文物两百多件。
- B. 正是某些消费者畸形的消费需求，刺激了非法经营者，在商业运作过程中，对于生态的严重污染与破坏。

C. 博鳌峰会上，习主席倡议构建开放包容、持久和平、普遍安全、共同繁荣、清洁美丽的人类命运共同体。

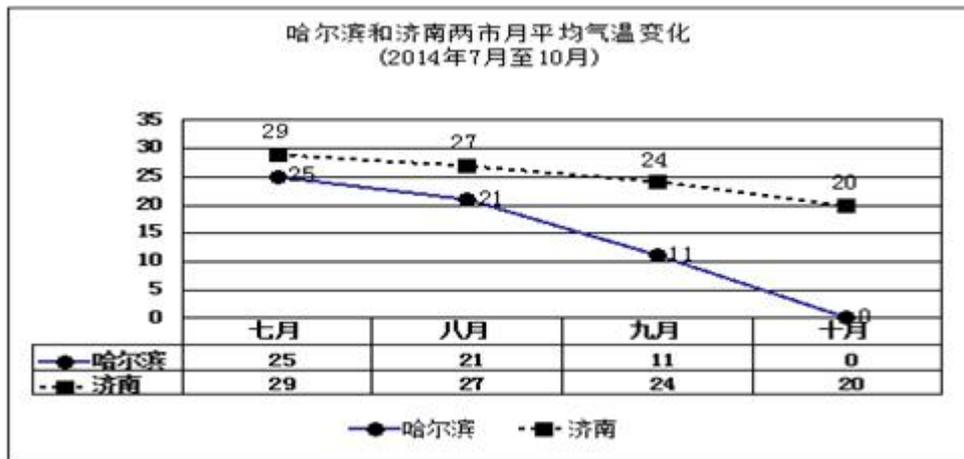
D. 进入旅游淡季，游客本已不旺，加之愈演愈烈的价格大战，某些出境游的项目费用，甚至下降了两三倍。

五、语言表达（共 22 分，每小题分数不一样）

30. 下面是鲁迅为北大设计的校徽。请用简洁的语言解释校徽的寓意。（2 分）



31. 根据下面表格提供的信息，将 2014 年 7 月至 10 月哈尔滨和济南两市月平均气温变化的特点写成一段话。要求内容完整，语言连贯，不超过 70 个字。（2 分）



32. 下面是五种实用文的摘录，请根据应用文体的语言特点，找出每种的不当之处并加以修改。（5 分）

(1) 记者：听说你快退役了？

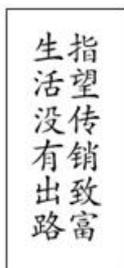
体操运动员：是啊，我的年纪大了，今年满十九了。（采访记录）

(2) 以上是我对这个问题的粗浅认识，如有不当之处，欢迎各位专家指教，谢谢聆听！（江报结束语）

(3) 同学们，近日，由于流感爆发，学校决定，本周六住校生全部回家，以防止疫情蔓延。（广播稿）

(4) 您是《论语》研究专家，在《论语》与中国传统文化研究方面颇有心得，若能莅临本次研讨会并发表演讲，一定会为我们的研究提供权威指导。（邀请函）

(5) 某市公安局竖式标语：



33. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（3 分）

在教女儿系鞋带时，他突然想到了一个问题：①_____？他原以为鞋带结是缓慢散开的。

但通过慢镜头拍摄一位跑步者在跑步机上跑步时的鞋带，②。为了弄清原因，他在鞋舌上安装了一个加速度计，用以③。他发现，在行走时，鞋带所受的冲击力十分惊人，大约相当于阿波罗号宇宙飞船重返地球大气层时所受的重力加速度。

34. 分析下面浙江省百年老店“好店名”，回答后面的问题。（4分，不超过50字）

状元馆（面馆） 楼外楼（酒店） 回春堂（药店） 亨得利（钟表店）

五味和（糕点店） 活石头（馄饨店） 喜得宝（丝绸庄） 善琏（笔庄）

你认为上述好店名最突出的特点是什么？请以其中任一“好店名”为例加以说明。

店名_____

说明_____

35. 刘洋总结自己近三次语文考试得分情况后列了一个表格，他带着表格去向安老师请教。下面是他们对话的部分内容，请你补写出对话的空缺部分。要求：符合对话情境和表格内容，语言通顺得体，每处最多不超过30字。（2分）

考考查点（该题总分）	第一次得分	第二次得分	第三次得分	得分率总评
社社科文阅读（9分）	9 9分	0 0分	9 9分	6767%
诗诗歌鉴赏（8分）	5 5分	6 6分	4 4分	6262%
语语言文字运用题（12分）	1 10分	1111分	1110分	8686%
作作文（60分）	4 48分	5151分	4449分	8282%

刘洋：_____①_____。

安老师：是刘洋啊，快进来。拿来我看看。

安老师：刘洋，你这个表做得很清楚，从表上来看，_____②_____。

刘洋：我觉得这两方面都还有提高的空间，可是我并没有在这些上面多花时间啊。

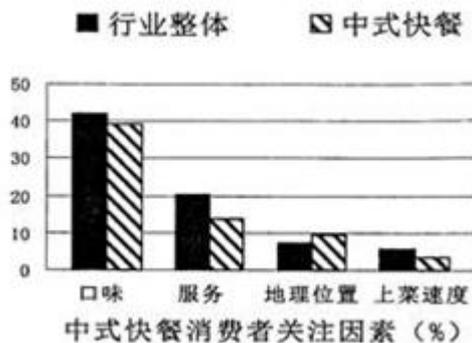
安老师：学习可不仅仅是花时间多少的问题，要多揣摩其中的规律。_____③_____。

刘洋：我觉得有时候在这方面挺有把握的，真没想到那一次这个题却全都做错了。

安老师：偶然性中有必然，_____④_____，但那不是你的真正问题。

刘洋：谢谢老师，我明白了。

36. 下面是中国烹饪协会于2015年发布的一项餐饮消费数据，请从中式快餐消费者的角度，简要说明柱状图的主要内容。要求语意简明，句子通顺，不出现具体数字，不超过85个字。（2分）



37. 下面是“邢台市第一中学校服图标”，请按合理的顺序写出该图标的构图要素及其寓意。要求语意简明，句子通顺，不超过100字（2分）



六、命题作文（40分）

38. 以“我向往这样的生活”为题，写一篇文章。除诗歌外文体不限，不少于800字。

七、小作文

39. 根据要求写作。（10分）

王安石以“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”为信念，锐行变法。南宋以后，王安石变法总体上是被否定的，王安石为北宋亡国元凶的论调成为封建时代的官方定论。历史发展到近代，改革的呼声日益高涨，所以人们开始对王安石变法进行正面的评价，从社会现实需要出发，呼吁改革。

请结合你对王安石的了解，以“王安石，我想对你说”为题，写一段200字左右的文字，谈谈你对王安石变法的看法。

八、情景默写（共4分，每个问1分，全部写对给分，写错一个不给分）

40. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，表现孔子不以年长自居，采用循循善诱的教学方法，使弟子毫无顾虑地说出各自志向的句子是“_____，_____”。

（2）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子笑子路是因为“_____，_____”。

（3）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子用“_____”。表达了对曾皙志向的高度赞赏。

（4）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，从言谈、动作等方面可以看出四个学生不同的性格特点。子路的性格直率，从“_____”可以看出。冉有比较谦虚，从他述志时说“_____，_____”中可以看出。公西华更谦虚，从“_____，_____”中可以看出。曾皙从容洒脱而又谦恭，从“_____，_____，_____”的动作中可以看出。